Université du Temps Libre Essonne

PROGRAMME 2012-2013

Une université sans diplôme, ouverte à tous les âges

Université du Temps Libre Essonne
Boulevard François Mitterrand 91025 Evry Cedex
Tél : 01 69 47 78 25 - Internet : www.utl-essonne.org

Avec le soutien de :

Essonne LE CONSEIL GÉNÉRAL

université evry

« Le Sous-continent indien »

Bangladesh - Bhoutan - Inde - Maldives - Népal - Pakistan - Sri Lanka

Le Sous-continent indien abrite une civilisation remarquable par son ancienneté et sa créativité. Vous pourrez découvrir ou redécouvrir les merveilles culturelles qu'elle a laissées et aussi celles qu'elle continue d'engendrer dans tous les domaines : architecture, médecine, littérature, astrologie, peinture, musique, mathématiques, cinéma.
Ce sous-continent est aussi le théâtre de conflits territoriaux, sociaux, politiques et religieux particulièrement violents. De plus, il est régulièrement confronté à des catastrophes naturelles et sanitaires majeures. Malgré ces freins et une démographie non maîtrisée, l'Inde est une des grandes puissances émergentes. Les sujets géopolitiques et religieux sont donc nombreux et passionnants.

Fil rouge 2012-2013

Le pictogramme choisi pour évoquer le fil rouge 2012-2013 est :

CONFERENCES ET ACTIVITES DU FIL ROUGE

TITRE	PAGE	TITRE	PAGE
5 000 ans de médecines traditionnelles en Inde	17	Histoire de l'Inde, de la décolonisation à nos jours	53
L'Architecture à l'époque moghole	18	De l'Inde à l'Himalaya : la naissance des montagnes	32
L'Architecture indienne	18	L'Inde, troisième puissance mondiale	32
L'Art bouddhique en Inde	18	Inde - Pakistan, la confrontation de deux identités	32
L'Art indien des Grands Moghols à aujourd'hui	19	Les Mathématiques dans l'Inde médiévale	35
Les Atouts technologiques de l'Inde	19	Musique de l'Inde : mythes et mythologies	37
Ayurveda : médecine de la tradition et de la modernité	20	Pakistan - Afghanistan : quelle unité…	40
Ayurveda : médecine traditionnelle en Asie	51	La Peinture indienne à partir des miniatures	40
Le Bhoutan, le Bonheur National Brut ?	20	Richesses des littératures indiennes	57
Bollywood, cinéma indien et mondialisation	21	La Société indienne, le système des castes	44
Chandigarh : architecture et société	22	Le S/c in. : comprendre la tectonique des plaques	45
Cinéma indien d'après Tagore	22	Le Sri Lanka et le séparatisme tamoul	45
La Danse en Inde, une tradition prolifique	24	La Symbolique dans le bouddhisme…	45
Les Epopées hindouistes	26	La Symbolique des astres en Inde	45
Gandhi, fou de l'Inde	29	Le Système scolaire en Inde	46
L'Hindouisme	30	Yoga, origine et histoire	48
Hindouisme et laïcité en Inde	30		

Qu'est-ce que le fil rouge ?

C'est le thème fédérateur des travaux des commissions de programmation. Il change tous les ans.
Il couvre approximativement 20% des conférences et activités de l'année.

EVRY
Conférences

Calendrier des CONFERENCES

Le jeudi à 16h45

EVRY : grand amphithéâtre de l'Université, Bd François Mitterrand à EVRY
VILLABE : salle des fêtes La Villa, route de Lisses à VILLABE
EVRY + VISIO : conférence à Evry avec visioconférence à VILLABE
sauf changement communiqué en temps utile

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
04/10/12	Chandigarh : architecture et société	Ch. BARBE-CHAUVIN	EVRY	22
11/10/12	L'Invention d'une chimie pour la beauté	Philippe WALTER	EVRY	32
18/10/12	Gandhi, fou de l'Inde	Max-Jean ZINS	EVRY	29
25/10/12	Traces, dessins, écriture, que se passe-t-il chez l'enfant ?	Geneviève LABES	EVRY	46
08/11/12	Le Clezio, l'enchanteur	L. DEHEZ-MONSERRAT	EVRY	34
15/11/12	Les Fractales dans la nature, c'est beau mais c'est quoi ?	Bernard SAPOVAL	EVRY	28
22/11/12	Les Relations parents-enfants dans différentes cultures	Nathalie BANEUX	EVRY	43
29/11/12	Ayurveda : médecine de la tradition et de la modernité	Michel ANGOT	EVRY	20
06/12/12	Des Mandalas en Arabie ?	Thierry MAUGER	EVRY	35
13/12/12	Le Tissu intelligent et ses applications	Jean-Yves DREAN	EVRY	46
20/12/12	Juan Carlos, le Roi qui a changé son destin	Marie-Claude CLERC	EVRY	33
10/01/13	La Révolution des cellules souches	Luc DOUAY	EVRY	43
17/01/13	La Peinture indienne à partir des miniatures	Constance BARREAULT	VILLABE	40
24/01/13	De l'Inde à l'Himalaya : la naissance des montagnes	Laurent JOLIVET	VILLABE	32
31/01/13	L'Historien face à la couleur : l'exemple du bleu	Michel PASTOUREAU	VILLABE	31
07/02/13	Le Médicament, de la recherche à la pharmacovigilance	Jean-Ch. GUEGUEN	EVRY	36
14/02/13	Quand les artistes ont l'obsession du volume	Frédéric DRONNE	EVRY	42
21/02/13	Voyage au cœur de la matière	Nicolas DELERUE	EVRY	48
28/02/13	Hindouisme et laïcité en Inde	C. CLEMENTIN-OJHA	EVRY	30
21/03/13	Polyarthrite rhumatoïde : où en sommes-nous ?	E. PETIT-TEIXEIRA	EVRY	41
28/03/13	Le Vaisseau fantôme de Wagner	André LISCHKE	EVRY	47
04/04/13	De la Terre aux confins du système solaire	Danièle IMBAULT	EVRY + VISIO	46
11/04/13	La Géographie urbaine de l'exclusion	Gérard-F. DUMONT	EVRY	29
18/04/13	Marie et Irène Curie et la découverte de l'énergie nucléaire	Jacques FOOS	EVRY	35
25/04/13	La Danse en Inde, une tradition prolifique	Iran FARKHONDEH	EVRY	24
16/05/13	Neuf milliards d'hommes. Et alors ?	Gilles FUMEY	EVRY	38
23/05/13	L'Art du verrier : des nanotechnologies depuis l'Antiquité	Jean-Cl. LEHMANN	EVRY	19
30/05/13	Image, preuve ou mensonge au service de l'Histoire	Yves LE VANNIER	EVRY + VISIO	31
06/06/13	Les Grands thèmes iconographiques dans l'Art roman	Elise BAILLIEUL	VILLABE	30
13/06/13	La Réflexologie	Marie-J. COMBLET	VILLABE	43

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 49).

EVRY Activités

CALENDRIER

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
De l'Art de la nature à l'art dans la ville	U. KASPER-NEUHUYS	30/01/13	Cours	5	49
Art et civilisation japonaise II	Constance BARREAULT	19/11/12	Cours	6	49
L'Astronome amateur	J-A. BLOC DAUDE	23/01/13	Cours	5	50
Ateliers de langues vivantes : anglais	Intervenants multiples	12/11/12	Cours	25	50
Atelier de pratiques théâtrales	N. HOCQUENGHEM	13/11/12	Cours	7	50
Atelier d'écriture	Thierry PERISSE	03/12/12	Cours	8	51
Ayurveda : médecine traditionnelle en Asie	Michel ANGOT	17/01/13	Cours	4	51
Chorale UTL-Essonne	Jacques FOURNIER	04/10/12	Cours	25	51
Comprendre l'hérédité humaine aujourd'hui	Jocelyne FRANJOU	16/11/12	Cours	5	51
Essonne qui bouge	Intervenants multiples	23/10/12	Vis.	9	59
Ethique de Raison et nouvelles aspirations démo.	François AMBOLET	25/10/12	Cours	8	52
Géopolitique des points chauds du globe III	Manlio GRAZIANO	14/11/12	Cours	8	52
Géopolitique des religions	Manlio GRAZIANO	14/11/12	Cours	8	52
Histoire des civilisations I	Intervenants multiples	08/11/12	Cours	9	53
Histoire des civilisations II	Intervenants multiples	14/02/13	Cours	11	53
L'Homme et la plante II	Jean-Ch. GUEGUEN	19/11/12	Cours	5	54
Initiation à l'économie	Jean-M. BENAMMAR	12/11/12	Cours	10	54
La Leçon de musique	Jean-P. ARMENGAUD	16/11/12	Cours	6	55
La Peinture indienne à partir des miniatures	C. BARREAULT	15/02/13	Cours	5	56
Préparation aux expositions	Claire GREBILLE	16/10/12	Cours	8	56
La Sculpture en Italie à la Renaissance	H. DE PANAFIEU	11/01/13	Cours	5	57
Visite de cinq églises des années 30 à Paris	Marie-A. NICOLAS	20/03/13	Vis.	5	59
Visite guidée des chefs d'œuvre du cinéma	Guy MAGEN	12/11/12	Cours	8	58
Visites de quartiers de caractères	Nathalie GALLOIS	09/04/13	Vis.	5	60

ARPAJON
BRETIGNY
Conférences
Activités

Calendrier des CONFERENCES

Le jeudi à 17h

ARPAJON : Espace Concorde, Bd Abel Cornaton à ARPAJON

Le lundi à 14h30

BRETIGNY : Cinéma 220, 3 rue Anatole France à BRETIGNY-SUR-ORGE
sauf changement communiqué en temps utile

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
04/10/12	La Flore sauvage de l'Essonne et son histoire	Jean GUITTET	ARPAJON	28
08/10/12	Gershwin au carrefour de l'Europe et des Etats-Unis	Laurent CUGNY	BRETIGNY	29
18/10/12	Neuf milliards d'hommes. Et alors ?	Gilles FUMEY	ARPAJON	38
25/10/12	Le S/continent indien : comprendre la tectonique des plaques	Georges FETERMAN	ARPAJON	45
12/11/12	Histoire et cerveau	Aurélie MASSAUX	BRETIGNY	31
22/11/12	Jean-Jacques Rousseau, l'écrivain paradoxal	Olivier MACAUX	ARPAJON	33
29/11/12	ITER, sur la trace des étoiles	Danièle IMBAULT	ARPAJON	33
03/12/12	L'Orient du miroir au réel	Pierre ECOBICHON	BRETIGNY	39
13/12/12	Galien de Pergame, médecin et philosophe	V. BOUDON-MILLOT	ARPAJON	29
10/01/13	Chandigarh : architecture et société	Ch.BARBE-CHAUVIN	ARPAJON	22
14/01/13	Les Déchets nucléaires	Hubert DOUBRE	BRETIGNY	25
24/01/13	L'Evolution de l'humour	Martine LORETTE	ARPAJON	27
31/01/13	Dali insolite	C. MATHY-PERMEZEL	ARPAJON	24
04/02/13	Pierre-Gilles de Gennes et l'aventure de la matière molle	Liliane LEGER	BRETIGNY	40
14/02/13	De L'Hôtel-Dieu médiéval au CHU du XXI ème siècle	Dominique ANTERION	ARPAJON	34
21/02/13	L'Inde, troisième puissance mondiale	Eugène JULIEN	ARPAJON	32
25/02/13	5000 ans de médecines traditionnelles en Inde	Jean-Ch. GUEGUEN	BRETIGNY	17
21/03/13	Le Douanier Rousseau et l'exotisme	Eva BOUILLO	ARPAJON	26
28/03/13	Les Biomolécules et le fonctionnement des cellules	Patrick CURMI	ARPAJON	20
08/04/13	En marchant sur la route de la soie	Bernard OLLIVIER	BRETIGNY	26
18/04/13	Evaluer la douleur vive	Charles JOUSSELIN	ARPAJON	27
22/04/13	La Nécropole de Médaïn-Salé à l'épreuve du Coran	Thierry MAUGER	BRETIGNY	38
16/05/13	Comment les plantes se défendent sans bouger	Bénédicte STURBOIS	ARPAJON	23
23/05/13	Démocratie antique et démocratie ancienne	Jean-Luc LANGLAIS	ARPAJON	25

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 49).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
Atelier corps et voix	Isabelle VANDEL	11/01/13	Cours	4	50
L'Homme et la plante I	Jean-Ch. GUEGUEN	25/03/13	Cours	5	53
Littérature et musique	James LYON	12/11/12	Cours	4	55
La Sculpture en Italie à la Renaissance	H. DE PANAFIEU	11/01/13	Cours	5	57
Visites : Paris au fil de l'eau	Frédérique JANNEL	19/03/13	Vis.	6	60

Calendrier des CONFERENCES

Le vendredi à 17h15

LA FERME : salle Gérard Philippe, La Ferme, cour Neuenhaus à BOUSSY-SAINT-ANTOINE
ANTONINS : gymnase des Antonins, place Jules Ferry à BOUSSY-SAINT-ANTOINE
QUINCY : salle polyvalente Georges Pompidou, rue de Combs-la-Ville à QUINCY-SOUS-SENART

BOUSSY ST-ANTOINE Conférences

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
05/10/12	Musique de l'Inde : mythes et mythologies	James LYON	LA FERME	37
11/10/12	Le S/continent indien : comprendre la tectonique des plaques	Georges FETERMAN	ANTONINS	45
12/10/12	Voyage au cœur de la matière	Nicolas DELERUE	ANTONINS	48
09/11/12	Un Monde sans Wall Street	François MORIN	LA FERME	37
16/11/12	Les Artistes dans l'œuvre de Zola	L. DEHEZ-MONSERRAT	LA FERME	19
30/11/12	Inde-Pakistan, la confrontation de deux identités	Pierre ECOBICHON	LA FERME	32
07/12/12	Les Migrations climatiques	François GEMENNE	LA FERME	37
11/01/13	Génétique et environnement dans les maladies psychiatriques	Stéphane JAMAIN	LA FERME	29
18/01/13	L'Art dans la ville	U. KASPER-NEUHUYS	LA FERME	18
25/01/13	De la Terre aux confins du système solaire	Danièle IMBAULT	LA FERME	46
08/02/13	L'Histoire des cathares	Michel ZIMMERMANN	LA FERME	30
15/02/13	Traces, dessins, écriture, que se passe-t-il chez l'enfant ?	Geneviève LABES	QUINCY	46
22/02/13	Des Mandalas en Arabie ?	Thierry MAUGER	LA FERME	35
22/03/13	Impacts ! Prévention des impacts d'astéroïdes sur terre	Christophe BONNAL	LA FERME	32
29/03/13	Image, preuve ou mensonge au service de l'Histoire	Yves LE VANNIER	LA FERME	31
05/04/13	Ayurveda : médecine de la tradition et de la modernité	Michel ANGOT	QUINCY	20
12/04/13	La Modernité de l'expressionnisme allemand	Ch. BARBE-CHAUVIN	LA FERME	37
19/04/13	Le Neutrino et la vitesse de la lumière	Philippe MINE	LA FERME	39
26/04/13	Gandhi, fou de l'Inde	Max-Jean ZINS	LA FERME	29
17/05/13	Gestion des crues de la Seine en amont de Paris	Eric CHALAUX	QUINCY	30
31/05/13	Les Fractales dans la nature, c'est beau mais c'est quoi ?	Bernard SAPOVAL	LA FERME	28

EPINAY
sur-ORGE
Conférences

Calendrier des CONFERENCES

Le mardi à 14h

EPINAY s/O : Salle des fêtes Georges Pompidou, 65 grande rue à EPINAY-SUR-ORGE
VILLEMOISSON : Centre culturel - Salle le Ludion - 4 avenue des Gardes Messiers à VILLEMOISSON-SUR-ORGE
sauf changement communiqué en temps utile

CALENDRIER

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
25/09/12	La Turquie et l'Europe	Eugène JULIEN	EPINAY s/O	47
02/10/12	Chandigarh : architecture et société	Ch. BARBE-CHAUVIN	EPINAY s/O	22
09/10/12	Les Atouts technologiques de l'Inde	Divya LEDUCQ	EPINAY s/O	19
16/10/12	A la Recherche de la mémoire perdue	Aurélie MASSAUX	EPINAY s/O	42
13/11/12	La Société indienne, le système des castes	Gilles BOQUERAT	EPINAY s/O	44
20/11/12	Préhistoire : Etiolles et l'art magdalénien	Claire LUCAS	EPINAY s/O	41
04/12/12	L'Invention d'une chimie pour la beauté	Philippe WALTER	EPINAY s/O	32
18/12/12	La Croissance économique, problème ou solution ?	Philippe FREMEAUX	EPINAY s/O	24
08/01/13	Le Sourire de Jean-Jacques Rousseau	Christiane LANAU	EPINAY s/O	44
15/01/13	Ayurveda : médecine de la tradition et de la modernité	Michel ANGOT	EPINAY s/O	20
29/01/13	Quelles énergies pour 2050 ?	Jacques FOOS	EPINAY s/O	42
05/02/13	Le Mazdéisme et le zoroastrisme en Perse	Bamchade POURVALI	EPINAY s/O	36
12/02/13	La Symbolique dans le bouddhisme…	Laurianne BRUNEAU	VILLEMOISSON	45
26/02/13	Serons-nous tous opérés par des robots ?	A. DE LA TAILLE	EPINAY s/O	44
19/03/13	Le Vol à voile des oiseaux	Michel MOUZE	EPINAY s/O	48
26/03/13	Sociologie des jeunes des cités	Marwan MOHAMMED	EPINAY s/O	44
02/04/13	Bollywood, cinéma indien et mondialisation	Rodolphe RAPHAEL	EPINAY s/O	21
16/04/13	La Chimie verte peut-elle sauver la planète ?	Stéphane SARRADE	EPINAY s/O	22
23/04/13	Moi Galileo Galilei j'ai abjuré	M-O. GOETGHELUCK	EPINAY s/O	37
21/05/13	Le Tourisme pour découvrir quel monde ?	Edith FAGNONI	EPINAY s/O	46
28/05/13	L'Autre Doisneau	Arno GISINGER	EPINAY s/O	19

LE FONCTIONNEMENT DES INSTITUTIONS DE L'ETAT

Isabelle CARIAT, responsable de formation à l'association nationale des cadres du social.

Le cycle de cours et de visites a pour vocation de nous faire pénétrer au cœur de la machine politique et administrative française dont on nous parle tous les jours et qu'en général nous connaissons si peu.

COURS		VISITES
05/04/13 :	Constitution de la V ème République - Caractéristiques essentielles	15/05/13
12/04/13 :	Pouvoir exécutif : le Président de la République et le gouvernement	24/05/13
19/04/13 :	Pouvoir législatif : le Parlement, rôles et fonctions	31/05/13
26/04/13 :	Autorités juridictionnelles, consultatives et de contrôle	

Les cours ont lieu le vendredi à 17 heures salle La Gilquinière parc de la mairie à Epinay-sur-Orge

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant.
Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 49).

EPINAY-Sur-ORGE Activités

ERRATUM

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
L'Architecture métallique à Paris	Emilie DUMAREST	**25/02/13**	Vis.	6	58
De l'Art des cartes au GPS	Cécile HUET	**09/11/12**	Cours	6	49
Connaissance des métiers d'art, nouveau programme	Intervenants multiples	**22/10/12**	Vis.	6	58
Connaissance des métiers d'art, programme reconduit	Intervenants multiples	**12/11/12**	Vis.	6	59
Economie d'énergie et habitat	Julien POURRERE	**11/01/13**	Cours	5	51
Le Fonctionnement des institutions de l'Etat	Isabelle CARIAT	**05/04/13**	Cours	7	52
Histoire de l'Inde : de la décolonisation à nos jours	Gilles BOQUERAT	**10/01/13**	Cours	5	53
Histoire des religions monothéistes : le christianisme	Jean-Luc POUTHIER	**28/02/13**	Cours	9	53
Une Journée sur les pas de Léonard de Vinci en Val de Loire	Intervenants multiples	**03/06/13**	Vis.	1	59
La Monnaie : aspects nationaux et internationaux	Gilbert RICARD	**13/11/12**	Cours	6	55
Le Patrimoine rural de proximité : un héritage…	Jean-Jacques IMMEL	**19/04/13**	Cours	4	56
Préparation aux visites de musées et d'expositions	Ch. BARBE-CHAUVIN	**23/10/12**	Cours	8	57
Richesses des littératures indiennes	Iran FARKHONDEH	**15/11/12**	Cours	5	57
Visite des bibliothèques historiques de Paris	Intervenants multiples	**19/11/12**	Vis.	6	59

RICHESSES DES LITTERATURES INDIENNES

Iran (Iris) FARKHONDEH, doctorante en études indiennes, monitrice de sanskrit à l'université.

Nous découvrirons cinq œuvres majeures des littératures indiennes du IV ème siècle à nos jours, toutes disponibles en traduction française. Les deux premières appartiennent à la littérature sanskrite la plus illustre et ont eu une postérité en Occident. Gora est un roman de l'écrivain bengali le plus connu, prix Nobel en 1913. Vikram Seth et Anita Nair sont nos contemporains et écrivent en anglais.

15/11/12	13/12/12	24/01/13	21/02/13	04/04/13
Kālidāsa	Somadeva	Rabindranath Tagore	Vikram Seth	Anita Nair
Sakuntalā	**Contes du vampire**	**Gora**	**Un garçon convenable**	**Compartiment pour dames**
Un chef d'œuvre du théâtre qui inspira Goethe et bien d'autres	*Eloge du bon sens et récit merveilleux*	*Normes, réformes et contradictions personnelles au Bengale colonisé*	*L'Inde de Nehru dépeinte avec humour*	*Récits de femmes indiennes*

Au château de Morsang-sur-Orge, le jeudi à 10 heures, salle de la médiathèque Aragon

ETAMPES
Conférences
Activités

Calendrier des CONFERENCES

Le lundi à 17h

ETAMPES : Théâtre municipal, place Geoffroy St Hilaire à ETAMPES
ETRECHY : Espace Jean Monnet, 12 bis boulevard des lavandières à ETRECHY
sauf changement communiqué en temps utile

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
01/10/12	Le S/continent indien : comprendre la tectonique des plaques	Georges FETERMAN	ETAMPES	45
08/10/12	Concert conférence : les orgues à l'église d'Etampes	Xavier EUSTACHE	*	23
15/10/12	5000 ans de médecines traditionnelles en Inde	Jean-Ch. GUEGUEN	ETAMPES	17
22/10/12	L'Histoire des cathares	Michel ZIMMERMANN	ETAMPES	30
12/11/12	Les Bohèmes de Léonard de Vinci à Picasso	Claire GREBILLE	ETAMPES	21
19/11/12	Un Monde sans Wall Street	François MORIN	ETAMPES	37
26/11/12	Production et politiques agricoles	Aurélie TROUVE	ETAMPES	42
03/12/12	Mystères et beauté des mousses de savon	François GRANER	ETAMPES	38
10/12/12	Les Débris dans l'espace	Christophe BONNAL	ETRECHY	25
17/12/12	Victor Hugo romancier	Olivier MACAUX	ETAMPES	47
07/01/13	De la Tremblante du mouton à la vache folle	Mohammed MOUDJOU	ETAMPES	47
14/01/13	La Naissance des écritures	Julien DE VOS	ETAMPES	38
21/01/13	Quelles énergies pour 2050 ?	Jacques FOOS	ETAMPES	42
28/01/13	L'Architecture à l'époque moghole	C. MATHY-PERMEZEL	ETAMPES	18
04/02/13	Les Migrations climatiques	François GEMENNE	ETAMPES	37
11/02/13	L'Histoire du monachisme chrétien	Christine DARMAGNAC	ETAMPES	31
18/02/13	L'Art du verrier : des nanotechnologies depuis l'Antiquité	Jean-Cl. LEHMANN	ETAMPES	19
25/02/13	La Danse en Inde, une tradition prolifique	Iran FARKHONDEH	ETAMPES	24
18/03/13	De L'Hôtel-Dieu médiéval au CHU du XXI ème siècle	Dominique ANTERION	ETAMPES	34
25/03/13	La Société indienne, le système des castes	Rachel LOISEAU	ETAMPES	44
08/04/13	Bach, chantre de la foi et de la raison	James LYON	ETAMPES	20
15/04/13	Les OGM, tout s'explique	Christian VELOT	ETAMPES	39
22/04/13	L'Hindouisme	Eugène JULIEN	ETRECHY	30
13/05/13	Le Prélèvement d'organes et de tissus : quels enjeux ?	Isabelle PIPIEN	ETRECHY	41

**A l'Eglise Notre Dame d'Etampes*

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 49).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
L'Homme et la plante II	Jean-Ch. GUEGUEN	28/03/13	Cours	5	54

Calendrier des CONFERENCES

Le lundi à 14h

LES ULIS : cinéma Jacques Prévert, avenue Berry aux ULIS
GOMETZ : salle Barbara, rond point St Nicolas à GOMETZ-LE-CHATEL
sauf changement communiqué en temps utile

LES ULIS VAL d'YVETTE
Conférences
Activités

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
01/10/12	La Modernité de l'expressionnisme allemand	Ch. BARBE-CHAUVIN	LES ULIS	37
08/10/12	La Décroissance	Christophe LAURENS	LES ULIS	25
15/10/12	Mystères et beauté des mousses de savon	François GRANER	GOMETZ	38
22/10/12	Naissance et vie du médicament	Jacques REY	GOMETZ	38
12/11/12	Cinéma indien d'après Tagore	Guy MAGEN	LES ULIS	22
19/11/12	Un Monde sans Wall Street	François MORIN	LES ULIS	37
26/11/12	Les Cyberconflits et la guerre de l'information	Daniel VENTRE	LES ULIS	24
03/12/12	Les Satellites au service de la santé	Bernard PERRAUD	LES ULIS	43
10/12/12	Les Artistes dans l'œuvre de Zola	L. DEHEZ-MONSERRAT	GOMETZ	19
17/12/12	Les Relations parents-enfants dans différentes cultures	Nathalie BANEUX	GOMETZ	43
07/01/13	L'Exploration de Mars : fenêtre sur Terre	Jean-Pierre BIBRING	LES ULIS	27
14/01/13	Ayurveda : médecine de la tradition et de la modernité	Michel ANGOT	GOMETZ	20
21/01/13	Gershwin au carrefour de l'Europe et des Etats-Unis	Laurent CUGNY	GOMETZ	29
28/01/13	L'Opium, une passion chinoise	Xavier PAULES	LES ULIS	39
04/02/13	De l'Inde à l'Himalaya : la naissance des montagnes	Laurent JOLIVET	GOMETZ	32
11/02/13	Plantes toxiques, poisons naturels : les pièges de la nature	Jean-Ch. GUEGUEN	LES ULIS	40
18/02/13	L'Art bouddhique en Inde	Laurianne BRUNEAU	GOMETZ	18
25/02/13	Le Système scolaire en Inde	Didier CAZES	GOMETZ	46
25/03/13	La Météorologie moderne	François DUVERNET	LES ULIS	36
08/04/13	Le Trafic aérien en Ile de France : problématique et enjeux	Claude CARSAC	GOMETZ	47
15/04/13	Camille Claudel, sculpteur	Emilie DUMAREST	LES ULIS	21
22/04/13	La Femme africaine de nos jours, en Europe et en Afrique	Jean-Marie BALLO	GOMETZ	27
27/05/13	La Supraconductivité : des économies d'énergie ?	Jacques LEWINER	GOMETZ	45
03/06/13	L'Agriculture en Essonne	Pierre MARCILLE	LES ULIS	17

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 49).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
Les Expressionnismes européens	Ch.BARBE-CHAUVIN	25/03/13	Cours	5	52
Initiation à la philosophie…	Marie-Hélène DUPONT	14/11/12	Cours	4	54
Préparation aux visites de musées et d'expo.	Ch. BARBE-CHAUVIN	22/10/12	Cours	8	57
Rencontres avec les artistes exposant à Orsay	Intervenants multiples	10/11/12	Vis.	8	57
Visite guidée des chefs d'œuvre du cinéma	Guy MAGEN	13/11/12	Cours	8	58
Visites de sites scientifiques	Intervenants multiples	*	Vis.	5	60

**Les dates et les horaires seront communiqués ultérieurement.*

MONTGERON-DRAVEIL
Conférences
Activités

Calendrier des CONFERENCES

Le vendredi à 14h30

MONTGERON : ferme de Chalandray, 101 avenue de la république à MONTGERON
DRAVEIL : Café-Cultures, 122 Bd du Général de Gaulle à DRAVEIL
sauf changement communiqué en temps utile

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
05/10/12	Les Ballets russes de Diaghilev	Martine ANSTETT	MONTGERON	20
12/10/12	La Symbolique des astres en Inde	M-J. GUEZENNEC	DRAVEIL	45
19/10/12	Galien de Pergame, médecin et philosophe	V. BOUDON-MILLOT	MONTGERON	29
09/11/12	Cocteau, poète aux cent visages	Jean TOUZOT	DRAVEIL	23
16/11/12	Etre ingénieur il y a 2000 ans	J. LAVERSANNE	MONTGERON	27
23/11/12	Pakistan-Afghanistan : quelle unité par et au-delà de l'islam ?	Eugène JULIEN	MONTGERON	40
30/11/12	Louis Braille en quelques points	Dominique ANTERION	MONTGERON	34
07/12/12	L'Art indien des Grands Moghols à aujourd'hui	Ch. BARBE-CHAUVIN	MONTGERON	19
14/12/12	Les Mathématiques dans l'Inde médiévale	Agathe KELLER	DRAVEIL	35
11/01/13	La Fin du bagne colonial	D. DONET-VINCENT	MONTGERON	28
18/01/13	L'Architecture indienne	Frédéric DRONNE	MONTGERON	18
25/01/13	Les Fractales dans la nature, c'est beau mais c'est quoi ?	Bernard SAPOVAL	MONTGERON	28
01/02/13	Electronique et médecine : les patients du futur	Olivier ROMAIN	DRAVEIL	26
08/02/13	Un Monde sans Wall Street	François MORIN	MONTGERON	37
15/02/13	Le Neutrino et la vitesse de la lumière	Philippe MINE	MONTGERON	39
22/02/13	Jean-Jacques Rousseau, l'écrivain paradoxal	Olivier MACAUX	DRAVEIL	33
22/03/13	Voyage au cœur de la matière	Nicolas DELERUE	MONTGERON	48
05/04/13	Ivan le Terrible, quelle civilisation ?	M-G. KUNSTLER	MONTGERON	33
12/04/13	Yoga, origine et histoire	Bernard SERGENT	DRAVEIL	48
19/04/13	Franz Liszt	James LYON	MONTGERON	28
24/05/13	Lecture des codes de la civilisation égyptienne antique	Bénédicte LHOYER	DRAVEIL	34
31/05/13	David peintre d'histoire	Sandra LUFFARELLI	MONTGERON	24
07/06/13	Pourquoi et comment les plantes parlent-elles entre elles ?	Jean-Ch. GUEGUEN	MONTGERON	41

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 49).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
Œnologie : dégustation de coups de cœur, de cép…	Didier-Edgard ALLIX	06/12/12	Cours	6	55
Préparation aux visites de musées et d'expo.	Ch. BARBE-CHAUVIN	13/11/12	Cours	6	57
Sur les pas d'un pharaon	Bénédicte LHOYER	20/11/12	Cours	6	57
Trous noirs et autres phénomènes du Cosmos	Danièle IMBAULT	05/02/13	Cours	6	58

Calendrier des CONFERENCES

Le jeudi à 15h

PALAISEAU : collège César Franck, 13 rue César Franck à PALAISEAU
sauf changement communiqué en temps utile

PALAISEAU
Conférences
Activités

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
04/10/12	Les Ondes électromagnétiques ont-elles un effet sur la santé ?	Hubert PASCARD	PALAISEAU	39
11/10/12	Y a-t-il une place pour la spiritualité laïque ?	François AMBOLET	PALAISEAU	48
18/10/12	La Médecine esthétique, les risques	Nicole PROUST	PALAISEAU	36
08/11/12	Histoire du jazz	Laurent CUGNY	PALAISEAU	31
15/11/12	Les Accidents nucléaires et leurs enseignements	Bertrand BARRE	PALAISEAU	17
22/11/12	Le Sri Lanka et le séparatisme tamoul	A. GOREAU-PONCE.	PALAISEAU	45
06/12/12	Camus, son œuvre	Jean BARDET	PALAISEAU	22
13/12/12	Comment diminuer encore la mortalité sur les routes ?	Claude TARRIERE	PALAISEAU	23
10/01/13	De la Terre aux confins du système solaire	Danièle IMBAULT	PALAISEAU	46
17/01/13	Le Bhoutan. Le Bonheur National Brut ?	Françoise POMMARET	PALAISEAU	20
24/01/13	Coût social et environnemental de l'étalement urbain	Fabien PAULUS	PALAISEAU	23
07/02/13	Brancusi et la sculpture contemporaine	Eva BOUILLO	PALAISEAU	21
14/02/13	La Mémoire du climat dans les glaces polaires	V. MASSON-DELM.	PALAISEAU	36
21/02/13	Les Secrets de famille : faut-il tout dévoiler ?	Françoise PEILLE	PALAISEAU	44
21/03/13	Maladies cardio-vasculaires, prévenir et guérir	Hervé LARDOUX	PALAISEAU	34
28/03/13	L'Architecture de Gaudi à Barcelone	Frédéric DRONNE	PALAISEAU	18
04/04/13	Franklin, Nollet : la dispute électrique des Lumières	M-O.GOETGHELUCK	PALAISEAU	28
18/04/13	5000 ans de médecines traditionnelles en Inde	Jean-Ch. GUEGUEN	PALAISEAU	17
25/04/13	L'Accompagnement en fin de vie	Dominique PECONTAL	PALAISEAU	17
23/05/13	Les Epopées hindouistes	Eugène JULIEN	PALAISEAU	26

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 49).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
Préparation aux expositions	Claire GREBILLE	22/10/12	Cours	6	56
Préparation aux spectacles de l'Opéra de Massy…	Intervenants multiples	13/11/12	Cours	16	56

PAYS de LIMOURS Conférences Activités

Calendrier des CONFERENCES

Le jeudi à 14h

LIMOURS : « La scène », 47 route d'Arpajon à LIMOURS
BLIGNY : Théâtre de Bligny, Centre médical de Bligny à BRIIS-SOUS-FORGES
sauf changement communiqué en temps utile

DATE	TITRE	INTERVENANT	LIEU	PAGE
04/10/12	La Police scientifique de son origine à nos jours	Richard MARLET	LIMOURS	41
18/10/12	Le Point sur les OVNIS	Jean-Cl. BOURRET	LIMOURS	40
25/10/12	Le S/continent indien : comprendre la tectonique des plaques	Georges FETERMAN	BLIGNY	45
08/11/12	Le Bois, l'arbre, la forêt, familiers et méconnus	Robert HAICOUR	BLIGNY	21
15/11/12	Maurice Béjart, chorégraphe du XX ème siècle	Martine ANSTETT	LIMOURS	35
13/12/12	L'Hindouisme	Eugène JULIEN	LIMOURS	30
10/01/13	Les Cellules souches	Christelle MONVILLE	BLIGNY	22
24/01/13	Gershwin au carrefour de l'Europe et des Etats-Unis	Laurent CUGNY	LIMOURS	29
07/02/13	A la Découverte des trous noirs	François PEDRON	LIMOURS	25
21/02/13	A la Re-découverte des hiéroglyphes	Sébastien TARDY	LIMOURS	42
21/03/13	5000 ans de médecines traditionnelles en Inde	Jean-Ch. GUEGUEN	BLIGNY	17
28/03/13	Jean de La Fontaine, juge de son temps	D. DES BROSSES	LIMOURS	33
11/04/13	Les Savants de l'expédition d'Egypte	Alain QUERUEL	LIMOURS	43
25/04/13	Enchères, mode d'emploi	Armelle BRUN	LIMOURS	26
16/05/13	Les Mayas et leur environnement	Julien DE VOS	BLIGNY	35
23/05/13	L'Architecture indienne	Frédéric DRONNE	LIMOURS	18

Liste des ACTIVITES

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription (voir page 49).

TITRE	INTERVENANT	DEBUT	TYPE	NB	PAGE
L'Homme et la plante I	Jean-Ch. GUEGUEN	09/11/12	Cours	6	53
Initiation à l'astronomie	J-A. BLOC DAUDE	11/01/13	Cours	6	54
Initiation aux hiéroglyphes	Pierre GRANDET	21/03/13	Cours	6	54

L'ensemble des synopsis des conférences figure ci-dessous et dans les pages suivantes.

Le classement est par ordre alphabétique des titres.
Les changements éventuels seront communiqués en temps utile.

Synopsis des conférences

5000 ans de médecines traditionnelles en Inde

Jean-Christophe GUEGUEN, docteur en pharmacie et pharmacien industriel.

L'Ayurveda, le « savoir (veda) sur la longévité (ayur) » est peut-être le plus ancien système médical de l'humanité, dont la tradition remonterait à plus de 5000 ans. Les principes et les textes fondateurs sont fondés sur une méthode holistique : c'est le malade qui est soigné et non sa maladie. L'auscultation, la diététique et l'alimentation occupent une place importante dans cette thérapeutique tout comme les plantes médicinales. La conférence fait le point sur les origines complexes de l'Ayurveda et sur ses implications dans notre médecine moderne.

lu 15/10/12 Etampes
ETAMPES
lu 25/02/13 Arpajon-Br
BRETIGNY
je 21/03/13 Pays de Lim
BLIGNY
je 18/04/13 Palaiseau
PALAISEAU

Les Accidents nucléaires et leurs enseignements

Bertrand BARRE, conseiller scientifique auprès de la présidente du directoire d'AREVA.

La production d'électricité d'origine nucléaire date du milieu des années 50 et représente aujourd'hui 14% de la production mondiale. Au cours de cette courte histoire, quatre accidents sérieux ont affecté des réacteurs nucléaires électrogènes : Windscale (1957), Three Mile Island (1979), Tchernobyl (1986) et tout récemment Fukushima (2011). Ces accidents, différents dans leurs causes et dans leurs conséquences, seront décrits, de même que les enseignements qui en ont été tirés par l'industrie nucléaire pour rendre les réacteurs de plus en plus sûrs.

je 15/11/12 Palaiseau
PALAISEAU

L'Accompagnement en fin de vie

Dominique PECONTAL, psychologue à France Alzheimer Essonne.

La loi Léonetti de 2005 a introduit d'importantes modifications dans la prise en charge des personnes en fin de vie. Malgré cela, les proches ont souvent du mal à trouver leur place entre les soignants. Quel soutien l'entourage peut-il apporter et peut-on préparer sa propre mort ? Telles sont les questions abordées au cours de cette conférence.

je 25/04/13 Palaiseau
PALAISEAU

L'Agriculture en Essonne

Pierre MARCILLE, agriculteur à Vert-le-Grand.

Du territoire au climat en passant nécessairement par la pédologie et en constatant sa diversité (grandes cultures, cultures spécialisées, productions animales, etc.), nous décrirons les problématiques d'une agriculture périurbaine et nous présenterons quelques initiatives pour favoriser le lien entre ville et campagne.

lu 03/06/13 Les Ulis VdY
LES ULIS

L'Architecture à l'époque moghole

Caroline MATHY-PERMEZEL, conférencière nationale et à l'Espace Dali Montmartre.

En 1526, Babur, un descendant de Tamerlan, conquiert le nord de l'Inde et l'islamise. Ses successeurs agrandiront l'empire et construiront de nombreux édifices associant traditions iraniennes et spécificités locales comme l'utilisation du grès rouge ou du marbre blanc. Les plus majestueux sont des tombeaux (tombeau d'Humayun ou encore le célèbre Taj Mahal). Nous étudierons aussi d'autres constructions comme les forts d'Agra ou de Delhi ou encore des mosquées comme la grande mosquée de Shahjahânabâd, dite aussi grande mosquée de Delhi, la plus grande d'Inde.

lu 28/01/13 Etampes
ETAMPES

L'Architecture de Gaudi à Barcelone

Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.

Architecte et sculpteur espagnol inspiré par l'art gothique, Gaudi a conçu une architecture audacieuse et singulière. Son travail a marqué de façon durable l'architecture de Barcelone. Le palais Gûell est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

je 28/03/13 Palaiseau
PALAISEAU

L'Architecture indienne

Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.

L'architecture indienne se caractérise par une extraordinaire richesse de décors sculptés ou peints. Elle comporte de nombreuses particularités religieuses et géographiques. Des temples hindous excavés d'Ellora aux constructions de Mahabalipouram, des stupas bouddhiques de Sanchi au minaret de Qutb Minar, l'architecture indienne parle des apports de différentes religions dans les spécificités de la construction des temples et également de la fusion de ces différentes inspirations dans des créations d'une universelle beauté : cité de Fatehpur Sikri, Taj Mahal.

ve 18/01/13 Montgeron-Dr
MONTGERON

je 23/05/13 Pays de Lim
LIMOURS

L'Art bouddhique en Inde

Laurianne BRUNEAU, conférencière en art indien et arts indianisés à l'Ecole du Louvre.

Le bouddhisme est sans doute l'une des plus fascinantes religions d'Asie. Né en Inde au V ème siècle avant notre ère, il s'épanouira sur sa terre d'origine jusqu'au XIII ème siècle de notre ère. On retracera cette histoire pluriséculaire à travers les vestiges archéologiques et artistiques. Grâce aux lieux de culte, aux monastères, à la sculpture et à la peinture, on présentera les grands principes de la doctrine ainsi que sa diffusion dans le Sous-continent indien (Inde, Pakistan et Bengladesh).

lu 18/02/13 Les Ulis VdY
GOMETZ

L'Art dans la ville

Ulrike KASPER-NEUHUYS, historienne de l'art.

Au XX ème siècle, l'art sort des musées. Il envahit les rues, les façades, les places et s'intègre dans notre quotidien. Une œuvre monumentale dans un lieu public ne transforme pas seulement ce lieu, elle le revivifie. Le spectateur devient acteur, l'œuvre passe d'une simple expérience physique à une expérience psychique, voire philosophique. La conférence propose une analyse de l'interaction entre l'œuvre, l'environnement et l'homme. Cette interaction se présente comme une rencontre qui peut se faire sans rendez-vous.

ve 18/01/13 Boussy St A
LA FERME

L'Art du verrier : des nanotechnologies depuis l'Antiquité

Jean-Claude LEHMANN, directeur de la recherche du groupe Saint Gobain.

Le verre est l'un des plus anciens matériaux du monde. Avec l'invention du laser, les verriers ont réussi à gagner des facteurs considérables sur la transparence de certains verres. Néanmoins, ils ont toujours cherché à donner au verre les couleurs les plus attractives en introduisant des ions des métaux de transition. On a retrouvé des vases de l'époque romaine ayant de curieuses propriétés optiques dues à la formation de petits agrégats. La tradition rejoint les nanotechnologies. On présentera certains des produits verriers les plus récents.

lu 18/02/13 Etampes
ETAMPES
je 23/05/13 Evry
EVRY

L'Art indien des Grands Moghols à aujourd'hui

Chantal BARBE-CHAUVIN, professeur d'histoire de l'art.

Il est bien présomptueux de présenter l'art indien du XVI ème siècle à aujourd'hui. Il s'agira de montrer que de l'école des miniaturistes ramenés d'Iran sous Akbar le Grand aux créateurs contemporains comme Subodh ou Shilpa Gupta, l'art indien n'évolue pas en monde clos. Les foyers culturels indiens ont subtilement assimilé les influences extérieures et diffusé leurs propres conceptions. Un art mixte exemplaire.

ve 07/12/12 Montgeron-Dr
MONTGERON

Les Artistes dans l'œuvre de Zola

Laetitia DEHEZ-MONSERRAT, professeur agrégé de lettres modernes.

« Peindre la lutte de l'artiste contre la nature, l'effort de la création dans l'œuvre d'art », « ce perpétuel accouchement si douloureux ». On voit bien que Zola, écrivain qui se veut aussi peintre, place la création sous le signe de la souffrance. N'y aurait-il pas d'artiste heureux ? Parcourant son roman *L'Œuvre*, inspiré de sa relation avec Cézanne, et ses critiques de l'art de son temps, nous nous demanderons pourquoi Zola brosse un tel portrait des artistes : de quelles vérités ces oiseaux de malheur sont-ils porteurs pour que la société les maudisse ainsi ?

ve 16/11/12 Boussy St A
LA FERME
lu 10/12/12 Les Ulis VdY
GOMETZ

Les Atouts technologiques de l'Inde

Divya LEDUCQ, maître de conférences en géographie physique, humaine, économique et régionale.

La place incontournable de l'Inde dans les technologies de l'information et de la communication (TIC) n'est plus à démontrer. Et pourtant, loin de se réduire à ce seul secteur d'activité économique, les multiples atouts technologiques de ce géant sud asiatique sont à la fois le signe d'une mondialisation réussie et le vecteur d'inégalités sociales et environnementales croissantes. Par l'étude approfondie de ce paradoxe, nous nous interrogerons sur la construction territoriale d'une puissance émergente de l'innovation.

ma 09/10/12 Epinay s/O
EPINAY s/O

L'Autre Doisneau

Arno GISINGER, photographe et historien, enseignant à l'Université Paris 8 et à l'Ecole supérieure d'art de Lorraine.

Robert Doisneau (1912-1994) est probablement le plus célèbre de tous les photographes français. Aujourd'hui, presque deux décennies après sa disparition, la relecture et la réévaluation de son œuvre sont surprenantes. Il fut longtemps victime de son propre succès. Sa transformation de photographe appliqué en artiste photographe est symptomatique du tournant amorcé par la photographie depuis les années 1980. La conférence analyse son approche narrative et retrace son parcours étonnant.

ma 28/05/13 Epinay s/O
EPINAY s/O

Ayurveda : médecine de la tradition et de la modernité

Michel ANGOT, indianiste, védisant, grammairien et philologue.

L'Ayurveda « Savoir sur la longévité » est le nom donné à un système de santé complet, développé en Asie du sud dès l'Antiquité. Il repose sur une idée particulière de l'homme. Sa tradition prend en compte la totalité de l'homme en société et dans l'univers. Aujourd'hui, il offre une alternative à la médecine occidentale dont il a intégré certaines conceptions.

je 29/11/12 Evry
EVRY
lu 14/01/13 Les Ulis VdY
GOMETZ
ma 15/01/13 Epinay s/O
EPINAY s/O
ve 05/04/13 Boussy St A
QUINCY

Bach, chantre de la foi et de la raison

James LYON, enseignant en histoire de la musique et de l'hymnologie.

Bach a exercé les professions d'organiste et de kantor à une époque charnière de l'histoire de la musique où la foi luthérienne et piétiste des pasteurs et la raison des philosophes discutaient allègrement de la relation que l'homme sur Terre entretient avec le Ciel. Toute la musique de Bach, dans un contexte quotidien souvent pénible, repose sur cette dualité. Lorsqu'il terminera son parcours de musicien d'église à Leipzig, il cherchera sa voie en tant que compositeur. Cette période de vingt-sept années vaut à elle seule une approche particulière.

lu 08/04/13 Etampes
ETAMPES

Les Ballets russes de Diaghilev

Martine ANSTETT, historienne spécialiste du ballet, conférencière à l'Opéra Garnier.

Créée par Serge Diaghilev, un génial imprésario russe, cette compagnie renouvela totalement l'art du ballet classique entre sa première apparition à Paris en 1909 et le décès de son fondateur en 1929. Son succès immédiat, dû aussi bien aux thèmes inédits des ballets de Fokine qu'à la présence de danseurs d'exception et à la nouveauté des décors et costumes, entraîna une véritable révolution dans l'art chorégraphique. *L'oiseau de feu*, *L'après-midi d'un faune*, *Le sacre du printemps* furent les prémices du ballet moderne.

ve 05/10/12 Montgeron-Dr
MONTGERON

Le Bhoutan. Le Bonheur National Brut ?

Françoise POMMARET, directeur de recherche au CNRS.

Le Bhoutan est un petit pays de l'Himalaya oriental situé entre deux géants démographiques et économiques, l'Inde et la Chine. Cette présentation intègrera les paramètres du Bonheur National Brut (BNB), une alternative de développement que le Bhoutan développe depuis les années 1990 : développement durable, préservation de l'environnement, préservation des traditions et bonne gouvernance.

je 17/01/13 Palaiseau
PALAISEAU

Les Biomolécules et le fonctionnement des cellules

Patrick CURMI, directeur de recherche INSERM en biologie, imagerie.

La structure atomique des biomolécules et leurs interactions déterminent leurs fonctions dans le vivant. Au delà de la connaissance fondamentale, ces informations sont aussi indispensables pour élaborer « in silico » de nouveaux médicaments. Nous illustrerons l'importance de ces recherches pour l'exploration des microtubules qui forment dans la cellule un réseau de filaments protéiques indispensable pour l'architecture et la division cellulaire, le trafic de vésicules dans la cellule, la mise en place et le fonctionnement du système nerveux.

je 28/03/13 Arpajon-Br
ARPAJON

Les Bohèmes de Léonard de Vinci à Picasso

lu 12/11/12 Etampes

ETAMPES

Claire GREBILLE, conférencière en histoire de l'art.

Mythe littéraire et artistique, la bohème est née au milieu du XIX ème siècle. Elle transforme le statut de l'artiste, désormais génie solitaire et incompris anticipant les convulsions de la société. De Verlaine à Modigliani, la bohème acquiert une popularité immense. Elle est liée à jamais à l'image de Paris, du Quartier latin et de Montmartre. Ce mythe est issu de la figure du bohémien, qui alimenta le fantasme littéraire d'une vie sans attache. Libre et errant, il trouble, provoque et enchante notre société sédentaire.

Le Bois, l'arbre, la forêt, familiers et méconnus

je 08/11/12 Pays de Lim

BLIGNY

Robert HAICOUR, maître de conférences et chercheur à l'Université d'Orsay.

Cette conférence nous apportera de nombreuses informations, illustrations, photos, sur les forêts dans le monde (surfaces, types, rôles dans le climat), sur la forêt française (gestion de son avenir, sylviculture) et sur l'arbre (structure, croissance, longévité). Les diverses essences et leurs utilisations seront abordées. Les arbres OGM seront évoqués, ainsi que le bilan carbone.

Bollywood, cinéma indien et mondialisation

ma 02/04/13 Epinay s/O

EPINAY s/O

Rodolphe RAPHAEL, enseignant en communication et en histoire du cinéma.

Le cinéma populaire indien, autrement appelé Bollywood, commence à gagner ses lettres de noblesse. Phénomène de société, il bénéficie d'une large diffusion hors de l'Inde. Il est très influencé par les évolutions de la société indienne, par la mondialisation et par les autres cinématographies. Après avoir détaillé les principales caractéristiques historiques, économiques et cinématographiques de Bollywood, nous nous intéresserons à ses évolutions récentes.

CONFERENCES

Brancusi et la sculpture contemporaine

je 07/02/13 Palaiseau

PALAISEAU

Eva BOUILLO, chargée de mission au Musée d'Orsay, conférencière.

Inventeur de la sculpture moderne, Brancusi produit une œuvre épurée, loin des conventions de la représentation. Attaché à la vie propre des matériaux, il pratique la taille directe puis polit l'objet jusqu'à obtenir des contours dilués reflétant la lumière. Menant une réflexion globale sur l'unité de l'œuvre, il s'intéresse tout autant au socle qu'à la sculpture et pense son objet en fonction de l'espace dans lequel il s'inscrit. A partir d'un large corpus iconographique, nous découvrirons une des figures les plus marquantes du XX ème siècle.

Camille Claudel, sculpteur

lu 15/04/13 Les Ulis VdY

LES ULIS

Emilie DUMAREST, directrice de projet, professeur d'histoire de l'art.

Très tôt convaincue de sa vocation de sculpteur, elle obtient, en 1881, d'aller faire ses études à Paris. Elle entre alors à l'Académie Colarossi et y a pour maîtres d'abord Alfred Boucher puis Rodin. C'est de cette époque que datent les premières œuvres connues : *La vieille Hélène* ou *Paul à 13 ans*. Rodin, impressionné par la solidité de son travail, la fait entrer comme praticienne à son atelier de la rue de l'Université en 1885 et c'est ainsi qu'elle collabore à l'exécution des *Portes de l'Enfer* et au monument des *Bourgeois de Calais*. Sa carrière sera alors irrémédiablement liée à celle de Rodin.

Camus, son œuvre

Jean BARDET, professeur agrégé de lettres modernes.

Camus est un « passant considérable », pour reprendre l'expression que Mallarmé employait à propos de Rimbaud. Il l'est, bien sûr, par son engagement sa vie durant contre toutes les formes d'injustice et d'intolérance. Il l'est, plus encore, par cette œuvre qui semble ne pas vieillir et qui est l'une des plus étudiées en France et dans le monde. Parcourir sa vie, c'est rencontrer son œuvre pour mieux en percevoir les fondements dans la lumière et la misère d'Alger. Notre conférence se voudrait une invitation à un compagnonnage bienfaisant pour la sensibilité et pour l'esprit.

je 06/12/12 Palaiseau
PALAISEAU

Les Cellules souches

Christelle MONVILLE, maître de conférences à l'Université d'Evry, département biologie.

Les cellules souches pluripotentes humaines ont la particularité de pouvoir se reproduire indéfiniment in vitro et de donner naissance à tous les tissus de l'organisme. Elles sont une source extraordinaire pour la médecine régénérative de demain. Elles peuvent être utilisées en thérapie cellulaire mais également fournir des modèles pathologiques extrêmement pertinents. Ces modèles permettent aux chercheurs de comprendre les mécanismes de nombreuses pathologies et de développer de nouvelles thérapeutiques.

je 10/01/13 Pays de Lim
BLIGNY

Chandigarh : architecture et société

Chantal BARBE-CHAUVIN, professeur d'histoire de l'art.

A la partition de 1947, Lahore devient pakistanaise, le Pundjab a perdu sa capitale. Nehru et les pères fondateurs de l'indépendance vont lui en construire une toute neuve qui affirme l'émergence d'un état moderne. Commence alors une épopée ralentie par des contraintes humaines, techniques, financières, politiques. Le Corbusier va s'atteler à la tâche, en plasticien, en architecte, en urbaniste et en théoricien. Le projet et sa réalisation seront vivement critiqués. Aujourd'hui, la ville de la main ouverte a grandi et vit plutôt bien. La « Ville verte » demeure un modèle d'urbanisme.

ma 02/10/12 Epinay s/O
EPINAY s/O
je 04/10/12 Evry
EVRY
je 10/01/13 Arpajon-Br
ARPAJON

La Chimie verte peut-elle sauver la planète ?

Stéphane SARRADE, chef du département de physico-chimie à la Direction de l'énergie nucléaire.

Dans notre perception, la chimie est polluante et angoissante. Comme nos sociétés industrielles se sont développées autour du pétrole, les produits chimiques sont très souvent des dérivés pétroliers. Les effets et les dérivés sont de plus en plus surveillés ou remplacés : nous chassons les émissions de gaz à effet de serre, nous avons mis sous surveillance la plupart des composés organiques de synthèse potentiellement toxiques. En conséquence, l'ère de la chimie verte est ouverte afin de préserver notre planète. Comment la chimie peut-elle évoluer ?

ma 16/04/13 Epinay s/O
EPINAY s/O

Cinéma indien d'après Tagore

Guy MAGEN, docteur en sciences de l'éducation.

Tagore, prix Nobel de littérature, s'est penché dans toute son œuvre sur les problèmes des miséreux. Il a donné naissance à deux courants du cinéma indien s'intéressant à la société indienne.

lu 12/11/12 Les Ulis VdY
LES ULIS

Cocteau, poète aux cent visages

ve 09/11/12 Montgeron-Dr
DRAVEIL

Jean TOUZOT, professeur émérite à l'Université de Paris-Sorbonne.

S'il est un titre auquel tenait Cocteau, c'est bien celui de poète, de créateur. Les recueils strictement poétiques ont jalonné sa vie, mais on trouve dans ses œuvres la poésie de roman, de critique, de journalisme et de théâtre. Dans ce dernier domaine, il y a joué tous les rôles : dramaturge, metteur en scène, chorégraphe et même parfois acteur. Il dessinait, peignait, créait des objets, notamment des bijoux pour Chanel. Il a été le seul écrivain de son siècle avec Pagnol à réussir dans le cinéma. Son génie de la publicité et son sens de la communication étaient très en avance sur son temps.

Comment diminuer encore la mortalité sur les routes ?

je 13/12/12 Palaiseau
PALAISEAU

Claude TARRIERE, médecin-ingénieur accidentologue, biomécanicien.

Il aura fallu quatre décennies pour que l'insécurité routière soit progressivement réduite en France. Le port de la ceinture, les systèmes de retenue des enfants, la construction d'un bon réseau d'autoroutes, la multiplication des ronds-points et les limitations de vitesse constituent une explication des progrès réalisés. Le conférencier, médecin et ingénieur, exposera ce qui pourrait diminuer encore la mortalité sur les routes.

Comment les plantes se défendent sans bouger

je 16/05/13 Arpajon-Br
ARPAJON

Bénédicte STURBOIS, maître de conférences en biologie végétale à l'Université d'Evry.

Les plantes sont soumises à l'attaque de nombreux agents pathogènes et à des conditions environnementales agressives. Les caractéristiques des cellules végétales ont permis aux plantes de développer de formidables mécanismes de défense. Après avoir expliqué pourquoi il faut encore étudier les plantes, des exemples de plantes cultivées, en particulier la tomate, seront présentés afin de donner une vue globale du fonctionnement de la cellule végétale et de la plante. Les apports de la génomique végétale seront également abordés.

Concert conférence : les orgues à l'église d'Etampes

lu 08/10/12 Etampes
*

Xavier EUSTACHE, professeur d'orgue au Conservatoire d'Orsay et au Conservatoire d'Etampes.

La conférence comprendra un historique de l'orgue de 1597 à aujourd'hui, avec le développement de ses aspects remarquables, puis une présentation sonore de l'instrument et enfin une visite détaillée.

**A l'Eglise Notre Dame d'Etampes*

Coût social et environnemental de l'étalement urbain

je 24/01/13 Palaiseau
PALAISEAU

Fabien PAULUS, maître de conférences à l'Université de Strasbourg.

Depuis les années 1960, le mode principal de croissance des villes, quelle que soit leur taille, a été une extension spatiale sans précédent, rendue possible par la généralisation des déplacements automobiles. La multitude de lotissements pavillonnaires rend visible ce processus. La conférence abordera les principales explications et les conséquences en termes environnementaux (pollution, congestion, consommation d'espace) et en termes sociaux (appauvrissement de la diversité, liens sociaux distendus, exclusion).

La Croissance économique, problème ou solution ?

ma 18/12/12 Epinay s/O

EPINAY s/O

Philippe FREMEAUX, éditorialiste à Alternatives Economiques.

La crise financière a plongé l'Europe dans la récession et le chômage. Le retour à une croissance soutenue n'a jamais semblé aussi désirable. Et pourtant, face aux défis environnementaux auxquels notre petite planète est confrontée, il faut impérativement changer rapidement nos modes de production et de consommation. Les obstacles sont cependant considérables et font craindre le pire, alors que les moyens techniques existent, qui permettraient à toute l'humanité de vivre bien, voire de vivre mieux.

Les Cyberconflits et la guerre de l'information

lu 26/11/12 Les Ulis VdY

LES ULIS

Daniel VENTRE, ingénieur CNRS, chercheur au CESDIP, expert en questions de cybersécurité et cyberdéfense.

Une grande partie de l'humanité a placé tous ses espoirs de progrès dans le cyberespace : autoroutes de l'information, société de la connaissance, mondialisation, progrès, échanges, communication. Mais les nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC) ont également fait émerger de nouvelles problématiques telles que la cyberguerre. Le cyberespace est une arme et une cible. C'est le système nerveux - vulnérable - de nos sociétés modernes.

Dali insolite

je 31/01/13 Arpajon-Br

ARPAJON

Caroline MATHY-PERMEZEL, conférencière nationale et à l'Espace Dali Montmartre.

A côté de son œuvre peinte surréaliste très célèbre, il existe des créations de Salvador Dali qui méritent aussi l'attention. Cette conférence présentera ainsi d'autres œuvres de Dali qui travailla beaucoup sur commande : sculptures, illustrations de livres, décors de scène, mobiliers, mode (robes, chapeaux, parfums, bijoux). Pour le maître catalan, l'art devait envahir la vie et se mêler de tout.

La Danse en Inde, une tradition prolifique

lu 25/02/13 Etampes

ETAMPES

je 25/04/13 Evry

EVRY

Iran FARKHONDEH, doctorante en études indiennes, monitrice de sanskrit à l'université.

La danse indienne apparaît souvent comme le cliché d'une Inde sacrée, immuable ou folklorique. Pourtant, elle est avant tout une pratique artistique vivante, inscrite avec les arts dramatiques dans l'histoire culturelle ancienne. Elle a donné naissance à de multiples ramifications pour en arriver à la scène contemporaine. Quelles places occupent respectivement le classicisme et les innovations, la narration et le mime ? Les thèmes traditionnels (religion, amour) se sont-ils perpétués sur la scène moderne ? Quels sont aujourd'hui les thèmes novateurs ?

David peintre d'histoire

ve 31/05/13 Montgeron-Dr

MONTGERON

Sandra LUFFARELLI, étudiante en histoire de l'art.

La peinture d'histoire va se développer en France pendant la seconde partie du XVIII^{ème} siècle. Jacques-Louis David (1748-1825) va en être un des principaux acteurs. Il représente des évènements de l'histoire de France dès la Révolution française. Artiste engagé politiquement, il nous a laissé de célèbres tableaux. Il deviendra le peintre officiel de l'Empire. A travers ses tableaux, sa carrière et sa vie, nous nous intéresserons à la manière dont il a traversé les différents régimes et à leur représentation dans ses œuvres.

Les Débris dans l'espace

lu 10/12/12 Etampes

ETRECHY

Christophe BONNAL, ingénieur CNES, spécialiste en astronautique.

L'espace de notre Terre est envahi par quelques 35 millions d'objets de toute taille. Ces objets proviennent d'étages de lanceurs spatiaux, de satellites désaffectés ou de collisions. Ils présentent un danger pour les satellites et les hommes en orbite car leur vitesse est très grande mais aussi pour les populations au sol lors de leur retombée sur la Terre. Particulièrement inquiétante, une réaction en chaîne s'est amorcée dans la région des orbites basses, menaçant sa viabilité à long terme. Des solutions existent potentiellement et sont présentées avec leurs avantages et inconvénients.

Les Déchets nucléaires

lu 14/01/13 Arpajon-Br

BRETIGNY

Hubert DOUBRE, enseignant retraité en physique nucléaire.

Radioactivité naturelle ou artificielle ? Quelles sont les caractéristiques principales qui concernent la société ? Qu'est-ce qui distingue, en France, une matière radioactive d'un déchet radioactif ? Quelles activités génèrent des déchets radioactifs ? De quelle nature sont-ils et en quelles quantités sont-ils produits ? Quels sont les différents types de risques associés au traitement ou au stockage des déchets ? Enfin on abordera la notion difficile de réversibilité.

A la Découverte des trous noirs

je 07/02/13 Pays de Lim

LIMOURS

François PEDRON, chargé de recherches au CNRS-LUTH Observatoire Paris-Meudon.

Les trous noirs : l'une des plus fascinantes découvertes de l'astronomie moderne. Sont-ils une pure spéculation de la théorie de la relativité d'Einstein ou bien une réalité observable ? Comment peuvent se former ces maelströms dévoreurs de lumière, d'étoiles ou de planètes ? Au moyen de simulations numériques avancées, nous découvrirons ces astres mystérieux et les effets qu'ils produisent : rétroviseurs cosmiques, lentilles gravitationnelles, images fantômes et autres bizarreries célestes.

La Décroissance

lu 08/10/12 Les Ulis VdY

LES ULIS

Christophe LAURENS, architecte libéral.

Avant d'être un slogan un peu provocateur, la décroissance est une pensée à la fois théorique, politique et poétique pour l'élaboration sans cesse actualisée et bousculée d'un diagnostic de la situation présente. C'est un chantier ouvert dans les couches matérielles de la Terre autant que dans les imaginaires techniques, philosophiques ou littéraires pour rechercher les traces des mutations de notre civilisation en cours, une sorte d'archéologie du présent et du retournement du monde.

Démocratie antique et démocratie ancienne

je 23/05/13 Arpajon-Br

ARPAJON

Jean-Luc LANGLAIS, ancien enseignant en philosophie.

La démocratie a été inventée par les Grecs il y a plus de vingt-cinq siècles. Elle semble s'imposer actuellement dans un grand nombre de pays. Parle-t-on aujourd'hui de la même chose ? Quelle continuité et/ou quelles ruptures peut-on établir entre démocratie antique et démocratie moderne ? Pour répondre, on esquissera un parcours aller-retour de Thucydide et Platon à notre époque, en passant par les révolutions modernes des XVIII ème et XIX ème siècles.

Le Douanier Rousseau et l'exotisme

je 21/03/13 Arpajon-Br

ARPAJON

Eva BOUILLO, chargée de mission au Musée d'Orsay, conférencière.

Figure singulière de l'histoire de la peinture, le Douanier Rousseau est un peintre au parcours atypique qui a laissé des traces durables en créant une œuvre particulièrement originale. Indépendant de toute esthétique, il fut délaissé par les historiens d'art, la part belle ayant été faite aux leaders de courants artistiques d'avant-garde. Cette conférence propose de revisiter la carrière et l'œuvre d'un peintre fasciné par l'exotisme.

Electronique et médecine : les patients du futur

ve 01/02/13 Montgeron-Dr

DRAVEIL

Olivier ROMAIN, professeur à l'Université de Cergy-Pontoise - Laboratoire ETIS.

Les progrès réalisés en micro-électronique et en télécommunication laissent entrevoir la possibilité de concevoir des capteurs biocompatibles implantables dédiés au suivi de l'état de santé des individus. Les réalisations actuelles concernent les capteurs biocompatibles pour la surveillance des paramètres physiologiques, les appareils d'assistance cardiaque et les laboratoires sur puce « Lab on Chip ». Nous en passerons en revue quelques-unes puis nous approfondirons la conception d'un capteur de pression RFID biocompatible dédié à la surveillance des Anévrismes de l'Aorte Abdominale (AAA).

En marchant sur la route de la soie

lu 08/04/13 Arpajon-Br

BRETIGNY

Bernard OLLIVIER, enseignant et journaliste retraité.

L'intervenant a entrepris au moment de sa retraite une marche de 12000 km en quatre étapes de la Turquie jusqu'en Chine par la « route de la soie ». Il nous parle de la réflexion initiale et enrichissante qui l'a conduit à ce projet. Il évoque pour nous la confrontation de ses références historiques avec la réalité d'aujourd'hui sur ce parcours mythique, de ses rencontres marquantes, de ses impressions concernant les différents peuples qu'il a côtoyés ainsi que ses rendez-vous avec les caravansérails.

Enchères, mode d'emploi

je 25/04/13 Pays de Lim

LIMOURS

Armelle BRUN, vacataire-clerc professionnel de commissaire priseur.

Si les ventes aux enchères correspondent à des valeurs tout à fait actuelles (mode « vintage », achat au meilleur prix, goût pour l'art et la culture), leur mode de fonctionnement est encore mal connu du grand public. L'intervenante vous propose une visite de cet univers qui paraît inaccessible, impressionnant, mais qui pourtant gagne à être découvert. Elle vous expose les principes de base de la profession de commissaire-priseur et le fonctionnement d'une vente aux enchères publiques.

Les Epopées hindouistes

je 23/05/13 Palaiseau

PALAISEAU

Eugène JULIEN, ancien contrôleur général pour le Ministère de l'économie.

Il est essentiel pour aller au cœur d'une religion de revenir aux textes fondateurs et aux épopées qui pénètrent l'imagination des croyants. Le Mahabharata avec son livre majeur la Bhagavad Gita, et le Ramayana sont plus célèbres et plus connus que les textes ésotériques védiques plus anciens. L'analyse de ces textes et leur décryptage permettent d'entrer véritablement dans l'univers hindouiste, dans le monde indien et dans son art foisonnant.

Etre ingénieur il y a 2000 ans

ve 16/11/12 Montgeron-Dr
MONTGERON

Jacques LAVERSANNE, ingénieur de l'Ecole des mines de Paris.

Les ingénieurs de l'Antiquité ont conçu avec une rigueur impressionnante des routes, des villes, des cadastres et des aqueducs en se fondant sur l'angle droit, le fil à plomb et l'orientation au soleil de midi. Nous vous invitons à une relecture des textes antiques et à une restitution en modèles réduits d'instruments simplissimes mais d'une terrible efficacité. Nous repérerons sur les cartes et les photographies de satellites des traces inédites des œuvres de ces géomètres inspirés.

Evaluer la douleur vive

je 18/04/13 Arpajon-Br
ARPAJON

Charles JOUSSELIN, praticien hospitalier en soins palliatifs et algologie.

La douleur vive, radicalement subjective, toujours souffrance, langage et maladie, est incommunicable sinon par la mise en récit de son vécu et l'observation de celui qui souffre, dont la présence au monde est transformée. Comment l'évaluer au risque de notre indifférence ?

L'Evolution de l'humour

je 24/01/13 Arpajon-Br
ARPAJON

Martine LORETTE, psychothérapeute, spécialiste des seniors.

L'humour fait partie de notre panoplie de sentiments ; c'est un langage et un moyen d'expression. Mais qu'est-ce qui nous fait rire ? Rions-nous tous et depuis toujours des mêmes situations ? Nous nous demanderons aussi si nous pouvons rire de tout et quelle est l'évolution des limites accordées à l'humour ces dernières années. L'humour à la française existe, nous allons le rencontrer. Si on mesure l'état et la santé d'une société à son humour, à sa capacité à générer des humoristes, alors, de ce point de vue, notre société est très vivante !

L'Exploration de Mars : fenêtre sur Terre

lu 07/01/13 Les Ulis VdY
LES ULIS

Jean-Pierre BIBRING, professeur de physique à Paris-Sud.

Mars a-t-elle jamais été « habitable » sinon habitée ? Les missions actuelles d'exploration en donnent une vision profondément renouvelée. Mars offre une fenêtre unique sur le système solaire des premières centaines de millions d'années qui ont suivi sa formation. Les missions martiennes en cours et en préparation vont rechercher si la vie a émergé sur Mars, et peut-être comprendre comment elle est apparue sur Terre et pourquoi les destins de Mars et de la Terre ont divergé.

La Femme africaine de nos jours, en Europe et en Afrique

lu 22/04/13 Les Ulis VdY
GOMETZ

Jean-Marie BALLO, chef de service éducatif.

Ecrasée par la pression de la société traditionnelle, la femme africaine peine à s'émanciper. Elle est mise en résidence dans des « cases ». Il est fréquent qu'elle serve de gage pour sceller l'entente entre deux familles, entre deux villages ou pour pérenniser des liens familiaux. Elle joue un rôle démographique. Dans un tel contexte, quelle est sa part dans le développement de l'Afrique ? Quelles sont ses réactions face aux changements qu'elle rencontre dans un autre cadre de vie ?

La Fin du bagne colonial

ve 11/01/13 Montgeron-Dr
MONTGERON

Danielle DONET-VINCENT, membre du groupe de recherches sur les prisons de la République.

Divers éléments ont concouru à la disparition du bagne colonial, mode de punir inscrit dans le droit français pendant près d'un siècle. La presse à grand tirage, l'Armée du Salut ont fait campagne pour la fermeture du bagne et secouru les libérés contraints de rester en Guyane, mais rien n'aurait été possible sans la volonté politique exprimée par Gaston Monnerville, alors jeune avocat guyanais. La seconde guerre mondiale a fait aboutir le processus entamé publiquement en 1923.

La Flore sauvage de l'Essonne et son histoire

je 04/10/12 Arpajon-Br
ARPAJON

Jean GUITTET, maître de conférences en écologie végétale.

La flore de l'Essonne a fait l'objet autour du changement de siècle d'un recensement exhaustif, commune par commune. La conférence traite de la collecte des données à partir des notes des anciens botanistes et de leurs sociétés savantes, des travaux universitaires, des études d'impact. Nous aborderons également l'histoire de la flore, qui s'explique par l'évolution des modes de gestion des espaces agricoles et des zones humides, l'intensification des échanges et le réchauffement climatique.

Les Fractales dans la nature, c'est beau mais c'est quoi ?

je 15/11/12 Evry
EVRY
ve 25/01/13 Montgeron-Dr
MONTGERON
ve 31/05/13 Boussy St A
LA FERME

Bernard SAPOVAL, directeur de recherches au CNRS.

Les fractales correspondent à des géométries très irrégulières. Au XIX ème siècle, elles étaient vues comme des monstres mathématiques. C'est Benoît Mandelbrot (1926-2010), auteur du néologisme « fractal » qui, dans les années 1970, a montré que nombre de formes naturelles ressortaient de ce type de géométrie. L'exposé s'attachera d'abord à la construction géométrique de courbes fractales. Ensuite les fractales dans la nature illustreront le principe de répétition de formes similaires à différentes échelles d'observation. Mais à quoi servent-elles ?

Franklin, Nollet : la dispute électrique des Lumières

je 04/04/13 Palaiseau
PALAISEAU

Marie-Odile GOETGHELUCK, professeur agrégé de sciences physiques.

Bien qu'il n'y eût pas sur le continent américain l'équivalent d'une communauté scientifique comme en Europe, appréhender les phénomènes naturels avec un esprit peu encombré de savoirs anciens était possible dans les débuts de l'électricité. En relation suivie avec le monde scientifique européen, Franklin s'est opposé à l'abbé Nollet au sujet des nouveaux phénomènes électriques. Nous évoquerons les différends qui opposèrent l'Ecole de Paris à celle de Philadelphie.

Franz Liszt

ve 19/04/13 Montgeron-Dr
MONTGERON

James LYON, enseignant en histoire de la musique et de l'hymnologie.

La personnalité complexe de Franz Liszt (1811-1886), compositeur hongrois, pianiste et professeur, initiateur d'une autre conception de la musique au sein même du Romantisme, apparaît souvent comme contradictoire. Sa technique pianistique impressionnait, ses relations avec Wagner étaient « accablantes », sa présence à Weimar fascinait et irritait tout à la fois. Mais son respect et sa compréhension de Bach et de Beethoven ont fécondé une cohérence dans sa démarche toutefois démentie par le fait que cet homme d'église était aussi fort attaché aux séductions du « Monde ».

Galien de Pergame, médecin et philosophe

Véronique BOUDON-MILLOT, directrice de recherche au CNRS, directrice adjointe de l'UMR « Orient et Méditerranée ».

Né à Pergame en 129, Galien entreprend des études de philosophie avant de s'orienter vers la médecine. Devenu médecin des gladiateurs, sa renommée grandissante l'amène à Rome où se déroulera l'essentiel de sa carrière. Proche de l'empereur Marc Aurèle qui lui confie l'éducation de son fils Commode, Galien partage son temps entre l'exercice de la médecine et l'écriture d'une œuvre qui représente le huitième de la totalité de la littérature grecque conservée d'Homère au II ème siècle de notre ère.

ve 19/10/12 Montgeron-Dr
MONTGERON
je 13/12/12 Arpajon-Br
ARPAJON

Gandhi, fou de l'Inde

Max-Jean ZINS, directeur des thèses doctorales à Paris I et à l'Ecole des hautes études en sciences sociales.

Le Mahatma Gandhi, fou de l'Inde ? L'expression signifie que Gandhi (1869-1948), dirigeant génial et aujourd'hui icône célèbre était « malade » de l'Inde. Il a su exprimer sa « maladie », donc celle de son pays, dans son langage et ses comportements qui permirent à l'Inde de se reconnaître en lui et de se libérer du joug anglais. Ce faisant, l'Inde devint assez forte pour s'engager dans l'un des mouvements d'indépendance les plus significatifs de notre époque. Relire la biographie de Gandhi revient à relire l'histoire de l'Inde à l'aube des nouvelles recherches et travaux scientifiques.

je 18/10/12 Evry
EVRY
ve 26/04/13 Boussy St A
LA FERME

Génétique et environnement dans les maladies psychiatriques

Stéphane JAMAIN, chargé de recherche à l'INSERM.

Près d'un quart de la population mondiale a déjà été ou sera, au cours de sa vie, confrontée directement à une maladie psychiatrique. Mais que sont ces maladies ? Quels sont les facteurs qui les favorisent, ou au contraire protègent, contre leur apparition ? Pour y répondre, l'intervenant décrira l'importance des facteurs génétiques et environnementaux au travers d'exemples concrets de schizophrénie, de troubles bipolaires et d'autisme.

ve 11/01/13 Boussy St A
LA FERME

La Géographie urbaine de l'exclusion

Gérard-François DUMONT, géographe, économiste et démographe, professeur à l'université Paris-IV.

« Nous habitons la banlieue ». Le terme n'est pas innocent. Il désigne cette périphérie d'une grande agglomération où demeurent les banlieusards. Le langage courant reconnaît ainsi qu'il existe une hiérarchie des lieux d'habitation. On peut élaborer une géographie urbaine de l'exclusion. Quelle méthode pour l'appréhender ? Quelle répartition spatiale de la pauvreté dans les villes ? C'est à une approche rigoureuse de ces questions que nous convie l'intervenant.

je 11/04/13 Evry
EVRY

Gershwin au carrefour de l'Europe et des Etats-Unis

Laurent CUGNY, professeur à l'Université Paris-Sorbonne.

George Gershwin (1898-1937) est l'un des personnages musicaux les plus importants du XX ème siècle. Fils d'immigrés, il va se trouver au cœur de changements fondamentaux : naissance de la radio, prépondérance du disque dans la diffusion de la musique, naissance de la comédie musicale. Il est également à la charnière de plusieurs musiques : musique populaire, jazz et musique savante.

lu 08/10/12 Arpajon-Br
BRETIGNY
lu 21/01/13 Les Ulis VdY
GOMETZ
je 24/01/13 Pays de Lim
LIMOURS

Gestion des crues de la Seine en amont de Paris

ve 17/05/13 Boussy St A
QUINCY

Eric CHALAUX, directeur des services du SIARV.

Après la présentation des acteurs de la gestion hydraulique de la Seine, qui sont principalement des organismes publics, nous analyserons l'environnement naturel et son évolution, les caractéristiques des cours d'eau et des nappes. Ces éléments permettront de mieux appréhender la gestion des crues en amont de Paris.

Les Grands thèmes iconographiques dans l'art roman

je 06/06/13 Evry
VILLABE

Elise BAILLIEUL, docteur en histoire de l'art médiéval de l'Université de Lille 3.

Les représentations des grands thèmes iconographiques ont évoluées au cours du Moyen-Age. A travers des œuvres produites dans l'Occident chrétien entre le V ème et le XV ème siècle, nous aborderons quelques grandes scènes bibliques, issues des Ancien et Nouveau Testaments et chercherons les clefs pour les reconnaître et les interpréter.

L'Hindouisme

je 13/12/12 Pays de Lim
LIMOURS
lu 22/04/13 Etampes
ETRECHY

Eugène JULIEN, ancien contrôleur général pour le Ministère de l'économie.

Rien de plus étrange et de plus exotique que les croyances hindouistes pour un occidental. On a le sentiment de pénétrer dans un monde mythologique pur où rivalisent Brahma, Vishnu et Shiva et où les innombrables divinités, Ganesh, Lakhsmi et d'autres, suscitent des élans de religiosité et de ferveur. La conférence vous fera entrer dans le panthéon hindouiste, vous présentera les relations subtiles entre ces divinités, vous fera suivre les rites les plus étranges, les plus fascinants afin de vous donner quelques clefs de compréhension.

Hindouisme et laïcité en Inde

je 28/02/13 Evry
EVRY

Catherine CLEMENTIN-OJHA, directrice d'études à l'Ecole des hautes études en sciences sociales.

La Constitution de l'union indienne, promulguée en 1950, organise la relation entre Etat et Religion dans le cadre d'un régime dit de « secularism ». Faute de traduction vraiment adéquate, on peut rendre ce terme anglais par laïcité à condition de garder à l'esprit que les rédacteurs de la Constitution ont construit leur conception sur l'interdépendance de l'Etat et de la Religion. On expliquera cette situation à partir de l'hindouisme, la religion de plus de 80% des Indiens.

L'Histoire des cathares

lu 22/10/12 Etampes
ETAMPES
ve 08/02/13 Boussy St A
LA FERME

Michel ZIMMERMANN, professeur émérite d'histoire géographie.

Les cathares, issus des mouvements hétérodoxes apparus en Orient et en Occident aux XI ème et XII ème siècles, s'implantèrent dans le royaume franc, notamment dans le midi languedocien. Ils désiraient rester fidèles aux prescriptions de l'Evangile. L'installation des cathares entraîna une répression par la royauté capétienne et l'Inquisition, particulièrement lors de la croisade de 1209. Nous présenterons la véritable nature de ce mouvement religieux.

Histoire du jazz

Laurent CUGNY, professeur à l'Université Paris-Sorbonne.

Quel est cet objet dont on veut faire l'histoire ? Qui en sont les acteurs ? Où commence cette histoire, où finit-elle ? Une seule histoire unifiée ou plusieurs histoires concomitantes ? Existe-t-il une progression ? Autant de questions qui se posent à l'historien et qui seront évoquées lors de cette conférence.

je 08/11/12 Palaiseau
PALAISEAU

L'Histoire du monachisme chrétien

Christine DARMAGNAC, conférencière et consultante en histoire de l'art et archéologie.

Le monachisme chrétien est né en Orient, probablement dès les origines de l'Eglise. C'est entre les IV ème et VII ème siècles que se constituent ses bases. A la retraite dans le désert et la solitude des origines, initiées par Saint Antoine, succèdent des regroupements d'ermites qui conduiront à la naissance de communautés. Le monachisme est introduit en Occident à la fin du IV ème siècle, sous la forme de l'érémitisme et du cénobitisme. Il connaît ensuite un large succès avec l'ordre des Bénédictins, puis une fortune particulière avec l'ordre de Cluny. Plus tard apparaîtront des ordres spécialisés tels qu'hospitaliers, militaires et mendiants.

lu 11/02/13 Etampes
ETAMPES

Histoire et cerveau

Aurélie MASSAUX, conférencière en neurosciences.

Nous présenterons les différentes théories sur le cerveau et son fonctionnement depuis la préhistoire jusqu'à nos jours. Ces théories seront abordées en détaillant les techniques scientifiques utilisées ainsi que les diverses méthodes d'étude du système nerveux.

lu 12/11/12 Arpajon-Br
BRETIGNY

L'Historien face à la couleur : l'exemple du bleu

Michel PASTOUREAU, historien médiéviste français, spécialiste de la symbolique des couleurs, des emblèmes et de l'héraldique.

Les historiens, y compris ceux de l'art, parlent rarement des couleurs. La principale raison tient aux difficultés rencontrées pour étudier un tel objet. Elles sont d'ordre documentaire - nous voyons les couleurs du passé telles que le temps les a faites -, d'ordre méthodologique - avec les matériels, la technicité, la chimie - et enfin d'ordre épistémologique car il est impossible de projeter tels quels sur le passé nos définitions et nos classements actuels de la couleur.

je 31/01/13 Evry
VILLABE

Image, preuve ou mensonge au service de l'Histoire

Yves LE VANNIER, photographe et chargé de formation dans le domaine de l'image.

Dans notre monde de communication par l'image, il est important de connaître les différentes techniques et outils au service des artistes (peintres ou photographes) pour transmettre une information conforme à la vision qu'ils souhaitent nous faire partager. Forts de ces connaissances, il nous est alors possible de mieux lire les images, les analyser, les comprendre, et à travers divers exemples, de découvrir comment certaines sont devenues au fil du temps des vérités, des mensonges ou de la propagande historique.

ve 29/03/13 Boussy St A
LA FERME

je 30/05/13 Evry
EVRY + VISIO

Impacts ! Prévention des impacts d'astéroïdes sur terre

Christophe BONNAL, ingénieur CNES, spécialiste en astronautique.

Notre planète est bombardée en permanence de cailloux extra-terrestres de toutes tailles. Les plus gros sont très rares et les plus petits inoffensifs. La classe intermédiaire, entre 50 et 300 m de longueur, peut cependant présenter un vrai risque dans les 100 ans à venir. Ces « géo croiseurs » sont encore mal connus, mais on commence à les cataloguer et à comprendre comment les éviter. Le cas particulier d'Apophis, qui viendra nous rendre visite prochainement, est un exemple permettant une synthèse de la connaissance de ce risque à échelle planétaire.

ve 22/03/13 Boussy St A
LA FERME

De l'Inde à l'Himalaya : la naissance des montagnes

Laurent JOLIVET, professeur de sciences de la terre à l'Université d'Orléans.

Née il y a 50 millions d'années de la collision entre le Sous-Continent indien et l'Asie, la chaîne himalayenne domine la planète. Alors que l'Asie est un puzzle de blocs continentaux amalgamés depuis le paléozoïque, le Sous-continent indien est un bloc rigide depuis un temps plus ancien encore. La conférence partira des déformations observées pour permettre de comprendre cette grande histoire tectonique.

je 24/01/13 Evry
VILLABE
lu 04/02/13 Les Ulis VdY
GOMETZ

L'Inde, troisième puissance mondiale

Eugène JULIEN, ancien contrôleur général pour le Ministère de l'économie.

Au temps des deux grandes puissances de la guerre froide, URSS – Etats-Unis, a succédé l'affrontement USA – Chine sur le plan économique. Chacun sait cependant que l'Inde va devenir le pays le plus peuplé de la planète et en être un acteur majeur. Son développement et son émergence surprendront autant que l'arrivée de la Chine dans le commerce mondial. Quelles sont ses forces et ses faiblesses ? Peut-elle se développer et s'imposer en Asie malgré ses handicaps internes et externes ?

je 21/02/13 Arpajon-Br
ARPAJON

Inde-Pakistan, la confrontation de deux identités

Pierre ECOBICHON, ancien professeur d'histoire-géographie.

La partition de 1947 est probablement, avec les deux guerres mondiales, l'événement le plus important du XX ème siècle. Sa réinterprétation a valu en 2009 à Jaswant Singh, diplomate et historien, l'exclusion brutale de son propre parti politique. Plus important pour le monde, les progrès de l'islamisme fondamentaliste, via le terrorisme, nourrissent la confrontation Inde-Pakistan bien au-delà du conflit du Kashmir. Nous tenterons d'illustrer cette situation à partir de la notion d'identité nationale, qui structure les attitudes sociales, les politiques et les ambitions des deux nations.

ve 30/11/12 Boussy St A
LA FERME

L'Invention d'une chimie pour la beauté

Philippe WALTER, directeur du laboratoire d'archéologie moléculaire et structurale à l'Université Pierre et Marie Curie d'Ivry.

Les analyses physico-chimiques des matières découvertes lors de fouilles archéologiques permettent une nouvelle connaissance de l'histoire de la beauté. Elles permettent de comprendre pourquoi les anciens égyptiens ont synthétisé et formulé des matières nouvelles pour préparer leurs fards et se soigner les yeux. Ensuite, de profonds changements de comportements sont apparus à l'époque grecque : médicaments et cosmétiques ne sont plus associés, même si une recherche identique de matières et de technologies nouvelles se poursuit.

je 11/10/12 Evry
EVRY
ma 04/12/12 Epinay s/O
EPINAY s/O

ITER, sur la trace des étoiles

je 29/11/12 Arpajon-Br

ARPAJON

Danièle IMBAULT, adjointe au directeur des sciences de la matière au CEA Saclay.

Après des années de négociations internationales, le site français de Cadarache a été choisi mi-2005 pour l'implantation du réacteur expérimental ITER. Il s'agit du premier projet réellement mondial, destiné à démontrer la faisabilité technique et scientifique de la fusion dite « contrôlée », dont la maîtrise nous ouvrirait des ressources en énergie quasi illimitées. Qu'est-ce que la fusion ? D'où vient cette « énergie des étoiles » ? Comment la maîtriser ? Comment fonctionnera ITER ? Quels défis scientifiques, techniques et humains devons-nous relever ? Où en sommes-nous aujourd'hui ?

Ivan le Terrible, quelle civilisation ?

ve 05/04/13 Montgeron-Dr

MONTGERON

Marie-Gabrielle KUNSTLER, professeur certifié de russe, guide interprète.

Ivan IV dit « le Terrible » : un tsar sanguinaire, en proie aux crises de démence jusqu'à assassiner son fils héritier. Il assoit en Russie un pouvoir fondé sur l'arbitraire et une police toute puissante. Période noire de terreur et d'obscurantisme. Et pourtant, il est considéré comme un grand tsar qui met définitivement fin au joug tatar et entreprend la conquête de la Sibérie. C'est tout le paradoxe du règne de ce souverain si particulier.

Jean de La Fontaine, juge de son temps

je 28/03/13 Pays de Lim

LIMOURS

Daniel DES BROSSES, écrivain, conférencier.

Cet ami de la nature, paresseux et naïf, passa le plus clair de son temps à poursuivre ses rêves. Ranimer le souvenir de La Fontaine en contant un peu de la vie de ce « Maître des eaux et forêts » peut donner une idée de celui qui avouait en souriant à un jeune tendron émoustillé « Je suis volage en vers comme en amour ». Des vers qui parfois faisaient voler la superbe de certains qu'il avait pris soin d'habiller d'une peau de bête.

Jean-Jacques Rousseau, l'écrivain paradoxal

je 22/11/12 Arpajon-Br

ARPAJON

ve 22/02/13 Montgeron-Dr

DRAVEIL

Olivier MACAUX, docteur en lettres modernes, conférencier.

Rousseau est un novateur qui, au cœur du siècle des Lumières, n'a cessé de critiquer le progrès scientifique, la pensée rationaliste des encyclopédistes et les inégalités évidentes d'une société sclérosée. On montrera qu'il est à la fois un penseur qui prône une nouvelle société, une nouvelle pédagogie, voire une nouvelle religion et un écrivain d'exception quand, à travers le roman et l'autobiographie, il crée une forme inédite qui traduit les épanchements du cœur et la conscience aiguë du Moi.

Juan Carlos, le Roi qui a changé son destin

je 20/12/12 Evry

EVRY

Marie-Claude CLERC, professeur d'espagnol retraitée.

Tous s'accordent à reconnaître le rôle essentiel et déterminant de la monarchie dans la transition et la normalisation démocratique de l'Espagne. Mais comment le jeune Juan Carlos, venu de l'exil, choisi par Franco en 1969 pour lui succéder et perpétuer le régime, a-t-il changé son destin et celui de l'Espagne encore écartelée par les conséquences de la guerre civile ? Comment a œuvré cet héritier de la dictature pour l'avènement et la consolidation de la démocratie ?

Le Clezio, l'enchanteur

je 08/11/12 Evry
EVRY

Laetitia DEHEZ-MONSERRAT, professeur agrégé de lettres modernes.

Dernier Prix Nobel de littérature français, Le Clézio est un auteur à la fois reconnu et méconnu. Ses racines multiples l'engagent à parcourir la terre pour faire vivre et survivre la magie de pays et civilisations menacés. Mais si ses textes sont empreints de merveilleux, c'est aussi parce qu'il se saisit de la puissance enchanteresse du conte pour donner à voir les aspects les plus durs, les plus violents du monde contemporain. Cette conférence sera l'occasion de voyager dans l'œuvre de l'écrivain pour goûter à cette « aventure poétique et extase sensuelle » saluée par la Fondation Nobel.

Lecture des codes de la civilisation égyptienne antique

ve 24/05/13 Montgeron-Dr
DRAVEIL

Bénédicte LHOYER, chargée de cours en histoire et histoire de l'art en égyptologie.

Les représentations d'objets ou d'êtres humains - notamment dans les hypogées - répondaient au besoin de représenter l'intégralité du sujet sous tous ses aspects. Il est alors possible, en connaissant les codes de lecture appropriés, de déchiffrer les représentations humaines à la manière des hiéroglyphes, et de retrouver à partir de la posture, des vêtements, des objets tenus ou portés par le personnage, son rang, son statut social, ses titres, sa fonction, éventuellement ses pouvoirs s'il s'agit d'un dieu.

De L'Hôtel-Dieu médiéval au CHU du XXI ème siècle

je 14/02/13 Arpajon-Br
ARPAJON
lu 18/03/13 Etampes
ETAMPES

Dominique ANTERION, conférencier, médiateur culturel, enseignant en sciences sociales.

La racine du mot hôpital (hospes) nous rappelle la dimension initiale de l'hôpital, qui fut dès le début du Moyen-Age un lieu d'accueil des pauvres. Le concept hospitalier est progressivement passé du tout social au tout médical. En des temps où l'accès aux soins des personnes en état de précarité est d'actualité, nous reviendrons sur une histoire lourde de sens et de conséquences, tant pour les patients que pour les soignants.

Louis Braille en quelques points

ve 30/11/12 Montgeron-Dr
MONTGERON

Dominique ANTERION, conférencier, médiateur culturel, enseignant en sciences sociales.

C'est à l'enfant de Coupvray (Seine et Marne) que revient le mérite d'avoir offert aux non voyants un système inédit d'écriture et de lecture en points saillants : le « Braille ». Louis Braille, aussi grand par ses talents que par sa modestie, reconnut de son vivant tout ce qu'il devait à ses prédécesseurs. Retour sur le contexte social de l'époque, d'où émergent d'autres personnalités sans lesquelles Braille n'aurait peut-être pas été « Braille ». A l'inverse, qu'aurait été une écriture pour les aveugles sans un aveugle de génie ?

Maladies cardio-vasculaires, prévenir et guérir

je 21/03/13 Palaiseau
PALAISEAU

Hervé LARDOUX, médecin cardiologue.

Les maladies cardio-vasculaires sont un problème majeur de santé publique. Prévenir semble le plus logique. L'analyse des facteurs de risque conventionnels permet une approche didactique. Guérir, mot magique, est bien adapté aux maladies cardio-vasculaires, car les progrès des trente dernières années sont impressionnants (développement des outils diagnostiques, révolution des traitements de l'infarctus du myocarde, de la chirurgie cardiaque, etc.). Mais, l'écologie « au quotidien » reste indispensable pour prévenir ou retarder la maladie cardio-vasculaire.

Des Mandalas en Arabie ?

Thierry MAUGER, anthropologue et ethnologue.

Outre une architecture remarquable en pierre sèche, il existe, dans chaque séjour des maisons, un pilier dont la structuration des décors est immuable dans le temps. L'auteur leur assigne une fonction magique et une structure de mandala. La qualité exceptionnelle des piliers de Rijal leur confère une place de choix dans l'art mural de l'Asir.

je 06/12/12 Evry
EVRY
ve 22/02/13 Boussy St A
LA FERME

Marie et Irène Curie et la découverte de l'énergie nucléaire

Jacques FOOS, ancien professeur au CNAM.

La radioactivité a été découverte par Henri Becquerel. Mais c'est un raisonnement de chimiste qui conduit Marie Curie à comprendre que ce phénomène est plus général. Elle met au point des méthodes pour isoler le polonium puis le radium. Il faudra une génération pour que sa fille Irène et son gendre, Frédéric Joliot, découvrent, aussi par la chimie, la radioactivité dite artificielle. Elle leur vaudra un Prix Nobel de chimie en 1935. Irène expliquera encore par la chimie la fission du noyau atomique.

je 18/04/13 Evry
EVRY

Les Mathématiques dans l'Inde médiévale

Agathe KELLER, chargée de recherche - CNRS/Université Paris-Diderot.

Une étude attentive des pratiques mathématiques de l'Inde médiévale fait émerger des textes dont nous ignorons qui les ont produits, transmis ou utilisés. L'aspect ludique, administratif ou scolaire d'objets comme les sinus, les carrés magiques ou l'extraction de la racine carrée, sera décrit. Nous verrons comment ces mathématiques ont circulé dans le monde médiéval et comment a été transmise la connaissance des algorithmes.

ve 14/12/12 Montgeron-Dr
DRAVEIL

CONFERENCES

Maurice Béjart, chorégraphe du XX ème siècle

Martine ANSTETT, historienne spécialiste du ballet, conférencière à l'Opéra Garnier.

Du *Sacre du Printemps* créé à Bruxelles en 1959 aux dernières créations de Lausanne, Maurice Béjart est devenu LE chorégraphe du XX ème siècle. Sortant le ballet du cercle restreint des balletomanes et renouvelant le langage académique, il a rendu cet art accessible au grand public. Cinq ans après sa disparition, nous évoquerons l'itinéraire de Maurice Béjart, homme et artiste déjà mythique.

je 15/11/12 Pays de Lim
LIMOURS

Les Mayas et leur environnement

Julien DE VOS, égyptologue assyriologue.

Les civilisations précolombiennes du Mexique, Mayas et Aztèques, demeurent aujourd'hui les mieux connues archéologiquement. Elles ont entretenu un rapport étroit avec les forêts et les cultures. L'exploitation variable des ressources naturelles pour se nourrir et se soigner a induit de profonds bouleversements, conduisant un système féodal et royal à une « démocratisation » partielle. L'exemple maya démontre la dangerosité d'une surexploitation des produits de la terre, provoquant l'affaiblissement progressif d'une civilisation et son inévitable disparition.

je 16/05/13 Pays de Lim
BLIGNY

Le Mazdéisme et le zoroastrisme en Perse

ma 05/02/13 Epinay s/O

EPINAY s/O

Bamchade POURVALI, auteur, conférencier.

Religion de l'Iran ancien, le mazdéisme remonte à plus de 1000 ans avant l'ère chrétienne. Réformée par le mage Zarathoustra qui lui donna sa forme définitive, cette croyance repose sur un dualisme fondamental qui oppose le jour à la nuit. Si cette religion n'est plus aujourd'hui pratiquée qu'en Inde par les Parsi, elle a laissé une empreinte profonde dans la culture iranienne. Nous découvrirons l'héritage culturel qui découle des liens existant entre mazdéisme, judaïsme, mithraïsme et manichéisme.

La Médecine esthétique, les risques

je 18/10/12 Palaiseau

PALAISEAU

Nicole PROUST, ingénieur de recherche au CNRS, prévention des risques chimiques, spécialiste de toxicologie.

Nous vivons actuellement le scandale des prothèses mammaires. Certains annoncent que le prochain drame sanitaire concernera les injections antirides. On s'attachera à donner des informations sur la toxicité des deux catégories de produits utilisés, la toxine botulique et les produits à base de gel qui comblent les rides : effets secondaires, accidents, législation.

Le Médicament, de la recherche à la pharmacovigilance

je 07/02/13 Evry

EVRY

Jean-Christophe GUEGUEN, docteur en pharmacie et pharmacien industriel.

Entre la découverte d'une nouvelle substance active et sa mise sur le marché, il s'écoule une période qui peut durer plus de quinze ans. Ce long chemin, indispensable, englobe la recherche, les essais précliniques, les essais cliniques et le développement jusqu'à l'obtention de l'autorisation de mise sur le marché (AMM). Vient ensuite la phase de pharmacovigilance où le rôle des médecins et des pharmaciens ainsi que la transparence sont primordiaux.

La Mémoire du climat dans les glaces polaires

je 14/02/13 Palaiseau

PALAISEAU

Valérie MASSON-DELMOTTE, ingénieur chercheur, climatologue au CEA, responsable de l'équipe « Glacios ».

Les glaces polaires sont de formidables archives du climat et de la composition de l'atmosphère. Nous montrerons comment les analyses scientifiques ont permis de connaître la succession des glaciations et des périodes chaudes des derniers 800 000 ans ainsi que l'ampleur et la brutalité des changements climatiques. On évoquera l'organisation des expéditions et l'avenir des grands projets.

La Météorologie moderne

lu 25/03/13 Les Ulis VdY

LES ULIS

François DUVERNET, ingénieur général de la météorologie, chargé de mission auprès du directeur de Météo France.

Grâce aux satellites et aux ordinateurs, la météorologie a fait de grands progrès dans le dernier demi-siècle. Le but de la conférence est de donner aux auditeurs un aperçu de la météorologie moderne, des méthodes employées et des résultats obtenus : l'effet papillon, le rôle des gaz à effet de serre, la prévision du temps, le réchauffement du climat.

Les Migrations climatiques

François GEMENNE, professeur à l'Institut d'études politiques de Paris.

Depuis quelques années, d'importants déplacements de populations sont régulièrement annoncés comme l'une des conséquences les plus dramatiques du changement climatique. Ces prédictions relèvent d'une logique largement déterministe et négligent l'importance des cadres normatifs. A partir de nombreuses recherches empiriques, cet exposé fera un point complet sur l'état des migrations climatiques dans le monde et évoquera les pistes de réponses politiques.

ve 07/12/12 Boussy St A
LA FERME
lu 04/02/13 Etampes
ETAMPES

La Modernité de l'expressionnisme allemand

Chantal BARBE-CHAUVIN, professeur d'histoire de l'art.

Du début du XX ème siècle à la première guerre mondiale se développe en Allemagne une nouvelle manière d'exprimer le monde, éminemment subjective. On parle d'« expressionnisme ». Les artistes peuvent être regroupés en deux principales tendances : « die Brücke » plus allemande, exaltant la couleur et aspirant à un monde harmonieux et « der blaue Reiter », plus internationale, plus lyrique et panthéiste. Ces avant-gardes vont être bouleversées par la première guerre mondiale et déclarées « art dégénéré » en 1933.

lu 01/10/12 Les Ulis VdY
LES ULIS
ve 12/04/13 Boussy St A
LA FERME

Moi Galileo Galilei j'ai abjuré

Marie-Odile GOETGHELUCK, professeur agrégé de sciences physiques.

Dans la seconde moitié du XVI ème siècle, la déconstruction du cosmos ancien par la nouvelle astronomie instaura une relation différente au religieux. L'unité intellectuelle et spirituelle qui avait tenu religion et science dans un même ordre du savoir s'est trouvée remise en question. Le procès de Galilée, objet de la conférence, fut l'expression d'un combat qui conduisit à séparer le religieux et le scientifique.

ma 23/04/13 Epinay s/O
EPINAY s/O

Un Monde sans Wall Street

François MORIN, chercheur au LEREPS.

L'instabilité des marchés monétaires et financiers nous conduit-elle à un nouvel ordre mondial ? Nous aborderons les thèmes de la finance globale, de la spéculation, des produits dérivés, de la crise financière et du surendettement des Etats. Enfin nous essaierons d'analyser les possibilités de sortie de crise.

ve 09/11/12 Boussy St A
LA FERME
lu 19/11/12 Etampes
ETAMPES
lu 19/11/12 Les Ulis VdY
LES ULIS
ve 08/02/13 Montgeron-Dr
MONTGERON

Musique de l'Inde : mythes et mythologies

James LYON, enseignant en histoire de la musique et de l'hymnologie.

Dans les plus anciennes cultures, la relation entre les mythes et la musique est étroite. Les récits de la création du monde se fondent souvent sur des analogies sonores. Les divinités jouent également un rôle essentiel en ce qui concerne la création des instruments. Ainsi, Sarasvatî, déesse du savoir, de la musique, des arts est associée à la vīnā, un luth à long manche. Enfin, l'immense répertoire des râga atteste d'une sensibilité mélodique exceptionnelle, ancrée dans les sources les plus antiques du langage musical.

ve 05/10/12 Boussy St A
LA FERME

Mystères et beauté des mousses de savon

François GRANER, directeur de recherche au CNRS, éditeur de nombreux ouvrages.

Œufs en neige, verre de bière, bain moussant, vaisselle et rasage, etc. Vous pensez savoir ce qu'est une mousse. Vous êtes-vous déjà demandé de quoi elle est constituée ? A quoi cela peut-il servir ? Si c'est opaque ou transparent, si c'est solide ou liquide ? Toutes ces questions, et bien d'autres, en font un sujet de recherches fascinant.

lu 15/10/12 Les Ulis VdY
GOMETZ
lu 03/12/12 Etampes
ETAMPES

La Naissance des écritures

Julien DE VOS, égyptologue assyriologue.

Depuis les origines, le Proche-Orient et l'Afrique du nord ont servi de berceau aux plus glorieuses des civilisations. Les hommes y ont pris conscience de la nécessité de la maîtrise de leur environnement et de la connaissance des principes qui le régissent. Confrontés à la sédentarisation, ils bâtirent des palais, des temples, autant de témoignages de leur capacité à connaître et dominer le monde. Du dessin au signe, du signe au son, les écritures sont les reflets, parfois éphémères, de l'esprit humain prenant conscience de son univers.

lu 14/01/13 Etampes
ETAMPES

Naissance et vie du médicament

Jacques REY, directeur d'études cliniques SANOFI.

De la compréhension des mécanismes de la maladie à la mise à disposition d'un médicament pour les malades, quelles étapes doit-on franchir pour identifier et tester les produits adéquats et avec quels cadres juridiques faut-il réglementer les expérimentations, tant chez l'animal que chez l'homme, ainsi que la commercialisation d'un médicament ?

lu 22/10/12 Les Ulis VdY
GOMETZ

La Nécropole de Médaïn-Salé à l'épreuve du Coran

Thierry MAUGER, anthropologue et ethnologue.

Médaïn-Saleh, aujourd'hui fréquenté par les Bédouins, était le comptoir méridional du royaume des Nabatéens dont la capitale était Pétra. Taillés dans la roche à la manière de colossales sculptures, plus de quatre-vingts tombeaux percent les falaises de grès. Le Coran décrit ce site comme étant maudit.

lu 22/04/13 Arpajon-Br
BRETIGNY

Neuf milliards d'hommes. Et alors ?

Gilles FUMEY, enseignant chercheur en géographie culturelle de l'alimentation à l'Université de Paris-Sorbonne.

L'humanité de demain est appelée à des défis autrement plus importants que ce que suggère ce simple chiffre de neuf milliards d'humains. Nous sommes à la croisée des chemins, un peu comme à la fin du XVIII ème siècle. La baisse de la mortalité a radicalement changé le monde. Exploration anthropologique de ce qui attend les générations à venir qui nous permet aussi de comprendre le présent.

je 18/10/12 Arpajon-Br
ARPAJON
je 16/05/13 Evry
EVRY

Le Neutrino et la vitesse de la lumière

Philippe MINE, directeur de recherche au CNRS et professeur à l'Ecole des mines de Paris.

En septembre 2011, l'équipe internationale de physiciens regroupés dans l'expérience OPERA annonçait la mesure d'une vitesse légèrement plus élevée que la vitesse de la lumière pour des particules subatomiques, les neutrinos, produites par l'accélérateur SPS du CERN et détectées à 730 km dans le laboratoire du Gran Sasso. Or, depuis la théorie de la relativité énoncée par Einstein en 1905, la limite de la vitesse de la lumière est considérée comme infranchissable. Quel rôle joue la vitesse de la lumière en physique ? Qu'est-ce qu'un neutrino ? Comment fonctionne l'expérience ? Quelles vérifications attendre ?

ve 15/02/13 Montgeron-Dr
MONTGERON
ve 19/04/13 Boussy St A
LA FERME

Les OGM, tout s'explique

Christian VELOT, enseignant-chercheur de génétique moléculaire à l'Université Paris-Sud.

Les organismes génétiquement modifiés (OGM) ont de multiples domaines d'utilisation et d'application : recherche fondamentale, médecine, industries, agro-alimentaire. Dans un langage accessible à tous, l'intervenant expliquera les aspects scientifiques et sociétaux des OGM en s'appuyant sur des exemples concrets. De la définition des OGM jusqu'aux questions qu'ils soulèvent dans divers domaines, en passant par leur mode d'obtention et leur évaluation.

lu 15/04/13 Etampes
ETAMPES

Les Ondes électromagnétiques ont-elles un effet sur la santé ?

Hubert PASCARD, directeur de recherche CNRS honoraire.

L'humanité évolue dans un environnement d'ondes électromagnétiques. Le corps humain est lui-même une source d'ondes électriques (cérébrales, cardiaques, etc.). Quelle est l'interaction entre les ondes ambiantes et le système nerveux ? Peut-on établir une relation de cause à effet entre ces ondes et les troubles observés chez l'homme ? Quels sont les principes de précaution spécifiques à chaque source émettrice : lignes à haute tension, ondes dans l'habitat, antennes relais, téléphones portables ?

je 04/10/12 Palaiseau
PALAISEAU

L'Opium, une passion chinoise

Xavier PAULES, maître de conférences au Centre d'études sur la Chine moderne et contemporaine.

S'il est fumé en Chine depuis le XVII ème siècle, l'opium ne devient un enjeu économique, social, politique et diplomatique de toute première importance qu'au XIX ème siècle. La Chine est le seul pays où il connaît un succès aussi extraordinaire, d'où le cliché occidental du « Chinois-fumeur-d'opium ». Pourquoi l'opium a-t-il connu un tel succès en Chine au XIX ème siècle ? Comment cette pratique a-t-elle pu disparaître si rapidement au XX ème siècle ?

lu 28/01/13 Les Ulis VdY
LES ULIS

L'Orient du miroir au réel

Pierre ECOBICHON, ancien professeur d'histoire-géographie.

Vers 2020, l'Asie aura reconquis sa place dans le mouvement du monde, si ce n'est déjà fait. Or la perception de l'Orient par l'Occident a évolué au gré des ouvertures, des voyages, du commerce, des religions ou des arts, se présentant tantôt comme énigme, tantôt comme menace, voire comme la proie des convoitises européennes. De fait, depuis Eschyle *(les Perses)*, cet Orient mystérieux a toujours été un monde « autre » dans notre vision du monde.

lu 03/12/12 Arpajon-Br
BRETIGNY

Pakistan-Afghanistan : quelle unité par et au-delà de l'islam ?

ve 23/11/12 Montgeron-Dr

MONTGERON

Eugène JULIEN, ancien contrôleur général pour le Ministère de l'économie.

L'Afghanistan émergea tardivement au XVIII ème comme entité autonome et devint indépendant en 1919 face aux Britanniques maîtres des Indes. Le Pakistan, né de la partition de l'Inde en 1947, connaîtra des guerres et des conflits incessants. Ces deux pays pourtant « rassemblés » autour de l'islam connaissent une instabilité chronique grave accrue à la fois par une présence étrangère très mal supportée et des voisins très imposants : Inde d'un côté, Iran de l'autre. Comment en est-on arrivé là, et quelles sorties de crise peut-on envisager ?

La Peinture indienne à partir des miniatures

je 17/01/13 Evry

VILLABE

Constance BARREAULT, conférencière spécialiste des arts asiatiques.

Qui n'a jamais été émerveillé par les miniatures indiennes mais aussi parfois un peu déçu par leur format réduit, qui ne permet pas toujours de se fondre dans l'univers qu'elles dévoilent. Cette conférence a pour but de nous initier au monde intemporel indien, à son imaginaire et ses croyances, à sa musique et sa poésie, à sa sensualité et sa violence. Un choix de ces célèbres images nous servira de support, sans oublier les peintures murales et les peintures contemporaines.

Pierre-Gilles de Gennes et l'aventure de la matière molle

lu 04/02/13 Arpajon-Br

BRETIGNY

Liliane LEGER, professeur émérite à l'Université Paris-Sud XI Orsay, dirige le groupe AFPO au laboratoire de physique du solide.

Pierre-Gilles de Gennes a obtenu le prix Nobel de Physique en 1991 pour ses travaux sur les cristaux liquides et les polymères. Nous évoquerons sa personnalité scientifique et humaine en décrivant comment il a été à l'origine du développement d'une nouvelle branche de la science de la matière, « la physique de la matière molle », à la frontière entre physique, chimie, biologie et mécanique. A travers une approche à la fois historique et scientifique, nous montrerons comment Pierre-Gilles De Gennes savait dégager des idées fortes et s'appuyer sur des images frappant l'imagination pour aborder des problèmes complexes, stimuler l'enthousiasme et créer une école de pensée.

Plantes toxiques, poisons naturels : les pièges de la nature

lu 11/02/13 Les Ulis VdY

LES ULIS

Jean-Christophe GUEGUEN, docteur en pharmacie et pharmacien industriel.

Certaines plantes que nous croisons tous les jours peuvent provoquer des intoxications ou des allergies. L'engouement actuel pour le « bio » et le « retour à la nature » conduit chaque année des personnes mal informées à récolter des plantes ou des fruits toxiques qui peuvent entraîner la mort. Du dieffenbachia qui décore nos intérieurs au simple brin de muguet, en passant par l'arnica, attention aux « produits naturels » qui sont souvent beaucoup plus dangereux que les « produits chimiques ». Nos compagnons domestiques sont également concernés.

Le Point sur les OVNIS

je 18/10/12 Pays de Lim

LIMOURS

Jean-Claude BOURRET, journaliste.

Sommes-nous seuls dans l'Univers ? Pour l'intervenant, la réponse est non. Depuis quarante ans, il n'a cessé de défendre ce point de vue. Des découvertes scientifiques confortent sa thèse : découverte de la première planète extrasolaire (nous en sommes à plus de 800), découverte de la mécanique quantique (qui démontre « l'intelligence » des atomes), hypothèse des multi-univers (il n'y aurait pas un seul univers mais une infinité).

La Police scientifique de son origine à nos jours

je 04/10/12 Pays de Lim
LIMOURS

Richard MARLET, commissaire divisionnaire.

Pour confondre un suspect, la preuve matérielle est toujours préférable aux aveux et aux témoignages. Afin de repérer et d'analyser un maximum d'indices, les gestionnaires de scènes d'infraction interviennent dans des domaines toujours plus nombreux, plus complexes, plus subtils : traces digitales, génétiques, olfactives, technologiques. L'intervenant exposera l'évolution des méthodes et des techniques de la police technique et scientifique depuis la première identification d'un assassin par ses traces digitales en 1902.

Polyarthrite rhumatoïde : où en sommes-nous ?

je 21/03/13 Evry
EVRY

Elisabeth PETIT-TEIXEIRA, professeur de biologie cellulaire et génétique.

La polyarthrite rhumatoïde est un rhumatisme inflammatoire chronique fréquent. Cette maladie auto-immune peut entraîner une destruction osseuse. Ses causes sont multiples et ne sont pas encore toutes connues. Après en avoir décrit les caractéristiques, nous nous attacherons à préciser l'état de la recherche sur cette maladie, plus particulièrement dans le domaine de l'analyse du génome.

Pourquoi et comment les plantes parlent-elles entre elles ?

ve 07/06/13 Montgeron-Dr
MONTGERON

Jean-Christophe GUEGUEN, docteur en pharmacie et pharmacien industriel.

Les bactéries, les animaux et les plantes se livrent une guerre sans merci pour survivre dans leur écosystème. L'adaptation et la survie des espèces passent par une communication où interviennent souvent des molécules aux effets surprenants. Des équipes pluridisciplinaires travaillent depuis près d'un demi-siècle pour essayer de comprendre les mécanismes de communication dans le Vivant. L'étude de ces signaux, appelée écologie chimique, a d'importantes retombées dans les domaines agricole, phytosanitaire, alimentaire et pharmaceutique.

Préhistoire : Etiolles et l'art magdalénien

ma 20/11/12 Epinay s/O
EPINAY s/O

Claire LUCAS, doctorante en préhistoire, ethnologie et anthropologie.

Chasseurs-cueilleurs du paléolithique, les magdaléniens ont développé il y a plus de 14000 ans un art mobilier et pariétal très riche. Par rapport aux pratiques graphiques antérieures, l'art magdalénien se singularise par son importante production et par des normes de représentation particulièrement strictes. Des sites bien conservés en bord de Seine (Etiolles, Pincevent…) ont livré des informations essentielles sur le contexte social dans lequel ces représentations ont pu émerger. Mais il faut se tourner vers d'autres régions pour apprécier toute la richesse de cet art et l'ampleur de la diffusion des codes graphiques dans l'Europe tardiglaciaire.

Le Prélèvement d'organes et de tissus : quels enjeux ?

lu 13/05/13 Etampes
ETRECHY

Isabelle PIPIEN, Direction prélèvement greffe organes tissus de l'Agence de la biomédecine Bicêtre.

En moyenne, plus de 15000 patients sont en attente de greffe d'organe chaque année. Moins de 5000 sont effectivement greffés dans l'année et près de 400 décèdent faute d'avoir pu accéder à cette thérapeutique sans alternative. Comment répondre à des besoins croissants alors qu'il n'existe pas d'alternative mécanique et que la greffe à partir de l'animal n'est pas possible ? Quels sont les enjeux médicaux, économiques et éthiques du don d'organes et de tissus ?

Production et politiques agricoles

lu 26/11/12 Etampes
ETAMPES

Aurélie TROUVE, maître de conférences en économie.

L'agriculture européenne fait face à des difficultés importantes liées à une restructuration forte et se livre à une course à la productivité en contradiction avec les attentes environnementales. Elle peine également à assurer l'autonomie alimentaire pour certaines productions. La politique agricole commune est de plus en plus remise en cause. Elle fait place à une dérégulation des marchés agricoles qui a des conséquences graves. Des alternatives apparaissent, mais elles ne permettent pas pour l'instant de changer l'ensemble du mode de développement agricole.

Quand les artistes ont l'obsession du volume

je 14/02/13 Evry
EVRY

Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.

Réalité ou illusion, le volume illustre le mouvement ou la volonté de rupture dans l'œuvre. Il est ainsi utilisé dans la peinture de Victor Vasarely, dans les sculptures de Calder ou dans les projets architecturaux du Bernin. Le volume joue de la projection de l'œuvre dans l'univers du spectateur et l'implique dans la création.

Quelles énergies pour 2050 ?

lu 21/01/13 Etampes
ETAMPES
ma 29/01/13 Epinay s/O
EPINAY s/O

Jacques FOOS, ancien professeur au CNAM.

Notre planète se trouve face à une situation nouvelle : sa démographie ne se ralentit pas et les besoins en énergie augmentent de façon exponentielle dans les pays en développement. On voit se tarir les sources d'énergie fossile comme le pétrole et le gaz, qui représentaient près de 60 % des ressources exploitées en 2009. L'utilisation du charbon est fortement contestée. Augmenter de façon massive l'utilisation des énergies renouvelables ne suffira pas à résoudre le problème. Sous quelles conditions l'énergie nucléaire sera-t-elle utilisée ?

A la Recherche de la mémoire perdue

ma 16/10/12 Epinay s/O
EPINAY s/O

Aurélie MASSAUX, conférencière en neurosciences.

Nous connaissons tous dans notre entourage une personne qui a été ou qui est atteinte de la maladie d'Alzheimer car celle-ci touche plusieurs milliers de personnes en France. A l'heure où notre gouvernement lance la dernière étape de son « plan Alzheimer 2008-2012 », où en est la recherche sur cette terrible maladie ? Mais avant de répondre à cette question, nous explorerons ensemble notre mémoire par des jeux, afin de mieux comprendre son fonctionnement normal avant d'aborder ses pathologies.

A la Re-découverte des hiéroglyphes

je 21/02/13 Pays de Lim
LIMOURS

Sébastien TARDY, chargé de travaux dirigés en égyptologie à l'Ecole du Louvre.

L'écriture naît en Egypte vers 3200 av. J-C. Les hiéroglyphes sont complexes à tracer et sont donc réservés à des supports tels que les statues, les temples ou les tombes. Ils coexistent avec d'autres écritures simplifiées, comme le hiératique, consacrées aux documents plus fragiles. La compréhension de ces écritures a été perdue dans les premiers siècles de notre ère. Champollion sera le premier à découvrir que les hiéroglyphes sont une adroite combinaison de symboles, de sons et de concepts.

La Réflexologie

je 13/06/13 Evry
VILLABE

Marie-José COMBLET, réflexologue.

L'histoire de la réflexologie en Egypte, en Asie, en Europe et aux USA ; ses différentes pratiques à partir de la cartographie des pieds, des mains, du visage ; son action sur la fatigue, le stress, les migraines, les insomnies, les douleurs musculaires et articulaires ; ses contre-indications.

Les Relations parents-enfants dans différentes cultures

je 22/11/12 Evry
EVRY
lu 17/12/12 Les Ulis VdY
GOMETZ

Nathalie BANEUX, formatrice en anthropologie, sociologie et méthodologie de la recherche.

D'une région du monde à l'autre, d'une époque à une autre, les relations entre enfants et parents ont donné lieu à de nombreux modèles culturels. Si la notion de « famille » est bien universelle, les formes de la parenté sont variables, et le modèle occidental actuel est loin d'être unique, même en France.

La Révolution des cellules souches

je 10/01/13 Evry
EVRY

Luc DOUAY, directeur du centre de thérapie cellulaire de l'Etablissement français du sang (EFS) de l'Ile-de-France, Créteil.

Savoir est bien, imaginer est mieux ou comment la science bouscule la médecine. Ce que la médecine pourra faire dans dix ans n'était ni concevable ni imaginable il y a dix ans. Les révolutions scientifiques en matière de cellules souches se succèdent si vite qu'il nous faut déjà penser aux conséquences. Nous évoquerons les enjeux médicaux, sociétaux, économiques et éthiques de la médecine régénérative.

Les Satellites au service de la santé

lu 03/12/12 Les Ulis VdY
LES ULIS

Bernard PERRAUD, chargé de mission et membre du comité technique Ariane.

Depuis Gagarine, les agences spatiales ont développé des appareils qui auscultent les astronautes et informent les équipes au sol de leur état de santé. Ils ont donné naissance à des équipements et des méthodes qui permettent d'ausculter des patients à distance, de diagnostiquer des maladies, de proposer des soins par des centres référents situés parfois à des milliers de km. Ces systèmes sont maintenant opérationnels en Guyane, à la Réunion, dans certaines vallées italiennes. Ils sont aussi utilisés par les équipes d'intervention d'urgence en cas de catastrophe.

Les Savants de l'expédition d'Egypte

je 11/04/13 Pays de Lim
LIMOURS

Alain QUERUEL, formateur en marketing, traitement de surface des métaux, culture générale.

Grâce aux savants de l'expédition d'Egypte, un fiasco militaire se transforma en une réussite scientifique éclatante. La conférence décrira les préparatifs et le déroulement militaire de l'expédition ainsi que le rôle politique des savants. Leur apport extraordinaire dans tous les domaines, facilité par la révolution des sciences et des technologies, qui a été réuni dans la fameuse *Description de l'Egypte*, sera mis en évidence.

Les Secrets de famille : faut-il tout dévoiler ?

je 21/02/13 Palaiseau

PALAISEAU

Françoise PEILLE, psychologue clinicienne.

Le secret est inhérent à l'homme. Il touche tous les secteurs de la pensée humaine et lui est nécessaire. Cependant à l'ère de la transparence, du tout dire, de la vérité biologique compte tenu des avancées de la science, le secret pose problème. Il peut être destructeur et pathogène sur plusieurs générations. C'est un sujet passionnant et surtout chargé de passion.

Serons-nous tous opérés par des robots ?

ma 26/02/13 Epinay s/O

EPINAY s/O

Alexandre DE LA TAILLE, professeur des universités, praticien hospitalier en urologie au CHU de Mondor.

Les nouvelles technologies envahissent notre quotidien. Dans le domaine médical et chirurgical, elles s'incorporent à nos pratiques. Pour apporter aux soldats blessés sur le front les meilleures chances de prise en charge, les militaires ont inventé des robots qui envahissent actuellement les blocs opératoires. Ils ont pour but d'améliorer le geste chirurgical mais pourront peut-être à l'avenir se substituer au chirurgien dans certaines phases de l'intervention.

La Société indienne, le système des castes

ma 13/11/12 Epinay s/O

EPINAY s/O

lu 25/03/13 Etampes

ETAMPES

A Evry : Gilles BOQUERAT, chercheur associé au Centre d'études de l'Inde et de l'Asie du sud - A Etampes : Rachel LOISEAU.

Ordre socio-cosmique devant régir la place des individus dans la société sur une base fondamentalement inégalitaire, le système des castes a été constitutionnellement aboli en 1950. Pourtant, les castes demeurent une réalité structurante, non seulement dans une dimension sociologique, mais aussi sur le terrain politique. A partir d'une approche descriptive fixant les paramètres de base, l'objectif est de s'attarder sur l'évolution des rapports de force entre castes observée au cours des soixante dernières années.

Sociologie des jeunes des cités

ma 26/03/13 Epinay s/O

EPINAY s/O

Marwan MOHAMMED, chargé de cours en sociologie.

Dans l'imaginaire collectif, la « bande » renvoie à des actes délinquants commis en groupe et plus largement à des désordres juvéniles de tous types. Bandes d'adolescents ou de jeunes adultes qui chahutent, affrontements entre bandes de jeunes des cités, etc. L'inquiétude contemporaine n'est pas nouvelle. Au début du XX ème siècle, c'était les « apaches », dans les années 1950 à 1960 les « blousons noirs ». La réactivité médiatique diffère apparemment selon que ces conflits se situent dans le Paris « gentrifié » ou dans l'anonymat grisaillant des banlieues.

Le Sourire de Jean-Jacques Rousseau

ma 08/01/13 Epinay s/O

EPINAY s/O

Christiane LANAU, professeur de français, latin et grec.

Rousseau n'a pas une réputation de joyeux luron. Pourtant, ceux qui l'ont fréquenté témoignent de sa gaieté. Simplement, Rousseau refuse le rire voltairien au profit du sourire. Ainsi, sans aimer la satire, il manie aisément les armes de la polémique et excelle dans le portrait. Mais c'est l'humour qu'il préfère, en particulier dans les *Confessions*. Enfin le sourire s'avère être pour lui un objectif philosophique : Rousseau s'est toujours dit épicurien, ce qui correspond effectivement à son sens de la nature, de la fête entre amis, de la société idéale.

Le Sous-continent indien : comprendre la tectonique des plaques

Georges FETERMAN, professeur de SVT en collège, de géologie et biologie à l'Université ouverte Paris VII.

La plaque tectonique qui porte l'Inde se déplace depuis des dizaines de millions d'années. Séparée des continents africain et sud américain, elle a « voyagé » jusqu'à entrer en collision avec l'Asie, faisant naître des montagnes, des volcans et des séismes. Elle constitue un formidable exemple pour comprendre la tectonique des plaques et ses conséquences.

lu 01/10/12 Etampes
ETAMPES
je 11/10/12 Boussy St A
ANTONINS
je 25/10/12 Arpajon-Br
ARPAJON
je 25/10/12 Pays de Lim
BLIGNY

Le Sri Lanka et le séparatisme tamoul

Anthony GOREAU-PONCEAUD, géographe, maître de conférences à l'université de Bordeaux IV.

Le Sri Lanka, île de l'océan indien de plus de vingt millions d'habitants, dont les trois-quarts ont pour langue maternelle le cinghalais et le dernier quart le tamoul, a été marqué par un conflit séparatiste sanglant. Cette conférence sera l'occasion d'expliciter les tenants et aboutissants de ce séparatisme, en portant une attention particulière aux effets induits de ce conflit.

je 22/11/12 Palaiseau
PALAISEAU

La Supraconductivité : des économies d'énergie ?

Jacques LEWINER, directeur scientifique honoraire de l'ESPCI.

Découverte il y a un peu plus de 100 ans, la supraconductivité est l'un des phénomènes les plus intrigants de la physique : à très basse température, certains matériaux se mettent à conduire le courant sans résistance, sans perte. Mieux, ils font léviter les aimants. Ce n'est qu'à la fin des années 1980 que des applications inédites se font jour : l'IRM en milieu hospitalier, les trains à suspension magnétique, le transport de l'électricité sans perte. On rappellera l'évolution de notre compréhension des phénomènes électriques et on décrira à ce sujet comment à chaque instant l'électricité produite équilibre l'électricité consommée.

lu 27/05/13 Les Ulis VdY
GOMETZ

La Symbolique dans le bouddhisme et l'hindouisme à travers l'art

Laurianne BRUNEAU, conférencière en art indien et arts indianisés à l'Ecole du Louvre.

Les œuvres bouddhiques et hindoues sont empreintes d'une symbolique forte. On s'attachera à comprendre les concepts communs à ces deux religions d'origine indienne à travers une sélection d'œuvres provenant d'Inde, du Cambodge, de l'Indonésie et du Népal. On étudiera tout d'abord les représentations des notions d'espace et de temps puis on retracera le développement de l'imagerie, de la phase dite « aniconique » à l'iconographie complexe des divinités bouddhiques et hindoues souvent accompagnées par des représentations d'animaux mythologiques et d'objets chargés de sens.

ma 12/02/13 Epinay s/O
VILLEMOISSON

La Symbolique des astres en Inde

Mireille-Josephine GUEZENNEC, professeur de philosophie retraitée, responsable du réseau Inde.

Les traditions les plus anciennes de l'Inde ont toujours accordé une place éminente à l'astrologie. Du nord au sud de l'Inde, nombreux sont les temples qui possèdent un sanctuaire dédié aux « Navagrahas », les neuf planètes. Celles-ci jouent un rôle essentiel aussi bien pour déterminer le cycle de certains évènements, telle la « Kumbha Mela », que pour fixer la date des rites et des cérémonies. La conférence présentera la place assignée aux planètes dans l'architecture des temples et dans la statuaire, puis nous invitera à découvrir la symbolique des différentes planètes à partir de nombreuses illustrations.

ve 12/10/12 Montgeron-Dr
DRAVEIL

Le Système scolaire en Inde

Didier CAZES, militant associatif.

lu 25/02/13 Les Ulis VdY
GOMETZ

De la Terre aux confins du système solaire

Danièle IMBAULT, adjointe au directeur des sciences de la matière au CEA Saclay.

Chacun des astres qui tourne autour du Soleil est un monde à part : planètes avec leurs satellites, tous différents, astéroïdes et comètes qui nous rendent parfois visite. Pour explorer le système solaire, en complément de l'observation au télescope, les scientifiques envoient « sur place » des sondes spatiales sophistiquées. Où en est-on aujourd'hui de la connaissance de ces astres ? Quelles sont les questions qui mobilisent les astrophysiciens et les planétologues ?

je 10/01/13 Palaiseau
PALAISEAU
ve 25/01/13 Boussy St A
LA FERME
je 04/04/13 Evry
EVRY + VISIO

Le Tissu intelligent et ses applications

Jean-Yves DREAN, directeur du laboratoire de physique et mécanique textiles (CNRS).

Les fibres nouvelles, implantables ou non, aident l'homme dans son environnement de type habillement et de type réparation du corps humain. On évoquera l'évolution des fibres naturelles et chimiques et son impact, l'évolution de l'habillement dans le domaine du sport, de la protection individuelle et dans notre quotidien, les applications des fibres nouvelles dans les domaines du médical et de la santé (prothèses) et les études prospectives du textile moderne pour l'industrie lourde (BTP, automobile, aviation, etc.).

je 13/12/12 Evry
EVRY

Le Tourisme pour découvrir quel monde ?

Edith FAGNONI, maître de conférences en géographie à l'Université de Paris-Sorbonne.

Pourquoi les gens voyagent-ils ? Qu'est-ce qu'un pays touristique ? Comment suivre et saisir l'évolution des pratiques de tourisme et de loisir ? Les flux touristiques apparaissent actuellement comme l'un des aspects essentiels de la mobilité des hommes. Cette conférence a pour objectif d'analyser et de comprendre la diversité des espaces touristiques, les raisons de leur émergence et les conséquences du système touristique sur ces espaces.

ma 21/05/13 Epinay s/O
EPINAY s/O

Traces, dessins, écriture, que se passe-t-il chez l'enfant ?

Geneviève LABES, psychomotricienne, graphomotricienne, graphothérapeute.

Le passage de la trace au dessin puis à l'écriture sont les étapes essentielles nécessaires à l'acquisition de ce précieux outil de communication qu'est l'écriture. Elle s'acquiert normalement sans soucis, mais elle est soumise à l'environnement, stimulant ou pauvre, à l'enthousiasme de l'enfant ou à sa fatigue ainsi qu'aux troubles moteurs, psychologiques ou neurologiques. L'écriture est le reflet de la personnalité et porte en elle les traits de caractère et les perturbations de celle-ci.

je 25/10/12 Evry
EVRY
ve 15/02/13 Boussy St A
QUINCY

Le Trafic aérien en Ile de France : problématique et enjeux

lu 08/04/13 Les Ulis VdY

GOMETZ

Claude CARSAC, ingénieur ESPCI retraité.

Le trafic aérien est emblématique des grandes questions qui agitent notre société : le développement économique, les emplois, la technologie, l'aménagement du territoire et bien sûr l'environnement sans oublier les incidences de la pollution atmosphérique sur la santé publique. Entre les pôles de Roissy, d'Orly et le plateau de Saclay du « Grand Paris », l'Ile-de-France concentre la plupart des problèmes. L'ambition de cette conférence est de tenter de mettre en perspective l'ensemble des aspects de ce dossier complexe.

De la Tremblante du mouton à la vache folle

lu 07/01/13 Etampes

ETAMPES

Mohammed MOUDJOU, ingénieur de recherche dans l'équipe des infections à prions à l'INRA.

Avec l'émergence de la maladie de la vache folle et sa transmission à l'homme, les maladies à prions sont entrées vers la fin du XX ème siècle de manière fracassante parmi les sujets d'inquiétude et les débats scientifiques. Comment ces maladies apparaissent-elles et se transmettent-elles ? Comment les vaches sont-elles devenues folles ? Quels sont les moyens de diagnostic mis en place ? Existe-t-il une thérapie anti-prion ? Un bref voyage dans l'histoire de ces maladies permettra d'apporter quelques réponses à toutes ces interrogations.

La Turquie et l'Europe

ma 25/09/12 Epinay s/O

EPINAY s/O

Eugène JULIEN, ancien contrôleur général pour le Ministère de l'économie.

Le poids démographique de la Turquie, sa position géographique, ses orientations diplomatiques, la prégnance de l'islam de ce pays, qui domina le monde musulman pendant près de quatre siècles avant d'instaurer le régime de république laïque kémaliste, font que son éventuelle entrée dans l'Union européenne suscite un débat. La Turquie est-elle une chance pour l'Europe, lui permettant une stature mondiale entre les Etats-Unis et l'Asie émergente, ou au contraire est-elle une étape décisive de son délitement vers une zone de libre échange ?

Le Vaisseau fantôme de Wagner

je 28/03/13 Evry

EVRY

André LISCHKE, professeur à l'UFR de musique à l'Université d'Evry.

Composé à Paris en 1841-42, *Le vaisseau fantôme*, quatrième ouvrage de Wagner, est le premier dans lequel il trouve réellement son style. La légende du marin maudit, condamné à errer indéfiniment sur les mers jusqu'au jour où il rencontrera la femme dont l'amour lui apportera la délivrance, cristallise les grands thèmes du romantisme. Porté par la houle des mers nordiques, l'opéra nous amène jusqu'à des rivages où l'espérance et le drame s'interpénètrent, au hasard de rencontres, en un entrecroisement fatidique de destinées.

Victor Hugo romancier

lu 17/12/12 Etampes

ETAMPES

Olivier MACAUX, docteur en lettres modernes, conférencier.

Dans son œuvre romanesque, Victor Hugo a posé la question de la nature du mal et soulevé les grands mystères de la liberté et de la destinée à travers la création de personnages mythiques et complexes qui reflètent les tourments de l'individu jugé monstrueux par l'ordre social. Nous montrerons que Victor Hugo s'affirme comme un admirable romancier oscillant entre le sentiment tragique de l'Histoire et l'aspiration utopique au progrès, jouant des contraires et des stéréotypes pour mieux sonder en profondeur le mystère du réel et de l'humain.

Le Vol à voile des oiseaux

Michel MOUZE, ancien chercheur à l'UFR de biologie de l'Université des sciences et technologies de Lille I.

Le vol battu consommant énormément d'énergie, certains oiseaux ont « choisi » le vol à voile et sont capables de planer pendant des heures sur des dizaines de kilomètres sans un battement d'ailes. Ils font preuve d'une grande aisance au cours de leurs évolutions aériennes mais cette impression de facilité est trompeuse car le vol à voile est un exercice extrêmement délicat. Nous verrons comment l'oiseau planeur parvient à en surmonter les difficultés.

ma 19/03/13 Epinay s/O
EPINAY s/O

Voyage au cœur de la matière

Nicolas DELERUE, physicien au laboratoire de l'accélérateur linéaire, Université de Paris-Sud à Orsay.

Les alchimistes du Moyen-Age avaient remarqué que certains éléments possédaient des propriétés chimiques proches. En les regroupant en fonction de leurs propriétés, Mendeleïev mit en évidence l'existence d'une structure périodique. Quelques années plus tard, Rutherford montra que tous ces éléments appelés « atomes » étaient en fait formés d'un noyau et d'électrons gravitant autour de celui-ci. Ensuite Bohr proposa un modèle décrivant les atomes et leurs structures. A la même époque l'étude des électrons montra aussi qu'ils avaient des propriétés surprenantes, comme par exemple la capacité d'ubiquité.

ve 12/10/12 Boussy St A
ANTONINS

je 21/02/13 Evry
EVRY

ve 22/03/13 Montgeron-Dr
MONTGERON

Y a-t-il une place pour la spiritualité laïque ?

François AMBOLET, professeur de philosophie.

Qui ne connaît cette formule prêtée à Malraux : « le XXI ème siècle sera spirituel ou ne sera pas » ? Mais que faut-il entendre par spiritualité ? Associer les deux termes, spiritualité et laïcité, n'est-ce pas rappeler que toute spiritualité met en jeu le statut de l'homme, de la raison, qu'il soit ou non croyant, voire religieux ? Une voie originale n'est-elle pas celle d'une spiritualité de raison invitant tout homme à un idéal universel de dépassement sur fond de vérité choisie ?

je 11/10/12 Palaiseau
PALAISEAU

Yoga, origine et histoire

Bernard SERGENT, chercheur au CNRS.

L'apparition tardive du yoga en Inde pose le problème de son origine. La question est complexe. Est-ce un développement propre à la pensée indienne ? Ou peut-on en faire remonter l'origine à la civilisation de l'Indus, comme paraît le suggérer une représentation célèbre appartenant à cette civilisation ? Ou enfin peut-on envisager une origine indo-européenne, en ce sens que des phénomènes rappelant le yoga seraient observables dans d'autres sociétés indo-européennes ?

ve 12/04/13 Montgeron-Dr
DRAVEIL

ATELIERS DE LANGUES VIVANTES : ANGLAIS

jour – heure	niveau	intervenante
Lundi 14h	débutant	*Marie-Agnès TEMPLIER*
Vendredi 9h	débutant	*Martine TESTON-VIGNE*
Lundi 9h et Mardi 14h	faux-débutant	*Patricia WRIGHT-LACOMBE*
Jeudi 9h	faux-débutant	*Marie-Agnès TEMPLIER*
Vendredi 14h	faux-débutant	*Martine TESTON-VIGNE*
Mardi 9h	moyen	*Patricia WRIGHT-LACOMBE*
Jeudi 14h	moyen	*Marie-Agnès TEMPLIER*
Jeudi 9h	supérieur	*Patricia WRIGHT-LACOMBE*
Vendredi 9h	avancé	*Patricia WRIGHT-LACOMBE*

Evry

A l'I.U.P.
Université d'Evry
40 rue du Pelvoux à
COURCOURONNES

1h30 de conversation
par semaine
pendant 25 semaines
du 12/11/2012
au 14/06/2013
hors vacances scolaires

Synopsis des activités

L'ensemble des synopsis des activités proposées figure ci-dessous et dans les pages suivantes.

Le classement est par ordre alphabétique des titres. Les visites sont regroupées en fin de rubrique.

La date indiquée est la date de début de cycle.

Le prix réduit est accordé aux adhérents non imposables (base IRPP 2010), aux adhérents ayant plus de 90 ans et aux étudiants.

Les prix des visites (VIS.) comprennent les entrées dans les sites et musées.

L'inscription en début d'année et en cours d'année se fait exclusivement avec les fiches d'inscription aux activités diffusées dans le même envoi que la brochure, que l'on peut aussi télécharger depuis le site internet ou se procurer aux Portes Ouvertes et toute l'année auprès des permanences.

Les dates, les horaires et les lieux de toutes les séances sont précisés lors de la confirmation de l'inscription.

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. INSCRIVEZ-VOUS LE PLUS TÔT POSSIBLE.

Les chèques ne sont encaissés qu'au lancement effectif de l'activité.

De l'Art de la nature à l'art dans la ville

COURS x 5

Ulrike KASPER-NEUHUYS, historienne de l'art.

Depuis le XX ème siècle, l'art a pleinement envahi notre univers spatio-temporel. Désormais les sculptures s'intègrent dans notre quotidien. Une œuvre monumentale dans un lieu public ou naturel revivifie ce lieu. Le spectateur devient acteur. L'œuvre devient une expérience psychique, voire philosophique. Le cours propose une analyse de l'interaction entre l'œuvre, l'environnement et l'homme pour différentes formes d'art : land-art, art urbain, art dans l'espace intérieur.

me 30/01/13 Evry	
10h00	35 / 18 €

De l'Art des cartes au GPS

COURS x 6

Cécile HUET, ingénieur-enseignante à l'Ecole nationale des sciences géographiques.

La cartographie est une science inhérente à chaque civilisation, mais les formes qu'elle revêt, sa finalité, les techniques mises en œuvre et les acteurs impliqués varient selon les époques. Un parcours à travers les âges permet de comprendre ce qui contribue à l'existence et la constitution de cartes. Comment peuvent-elles traduire de manière fidèle et rigoureuse notre territoire ? A l'heure de la mondialisation et du « tout numérique », quel rôle ont-elles à jouer ?

ve 09/11/12 Epinay s/O	
10h00	42 / 21 €

Art et civilisation japonaise II

COURS x 6

Constance BARREAULT, conférencière spécialiste des arts asiatiques.

Cette série de cours peut être considérée comme une suite de celle de l'an dernier ou comme une entité à part entière, centrée sur les caractéristiques propres au Japon. Nous nous plongerons dans la symbolique des animaux, souvent messagers des dieux. Puis nous nous intéresserons à des professions sacrées : samouraï, sumo et geisha. Les voies des fleurs et de l'encens nous ouvriront aux sens japonais. Nous terminerons en frissonnant avec d'étranges fantômes.

lu 19/11/12 Evry	
10h00	42 / 21 €

L'Astronome amateur

Jean-Antoine BLOC DAUDE, ancien ingénieur en industrie des télécommunications.

Ce cours donne les informations élémentaires nécessaires pour débuter avec succès la pratique de l'astronomie en amateur : principes instrumentaux ; possibilités et limites des moyens matériels disponibles et accessibles aux amateurs ; types d'instruments, caractéristiques, destinations, gammes de prix ; techniques d'observation, projets, sites, moyens ; connaissance du ciel, aides pédagogiques, accessoires ; pratiques des amateurs, clubs, sites internet.

COURS x 5	
me 23/01/13 Evry	
10h00	35 / 18 €

Atelier corps et voix

Isabelle VANDEL.

Voir encadré

COURS x 4	
ve 11/01/13 Arpajon-Br	
14h30	28 / 14 €

Atelier de langues vivantes : anglais

Intervenants multiples.

1h30 de conversation par semaine pendant 25 semaines du 12/11/2012 au 14/06/2013 hors vacances scolaires. 5 niveaux : débutant, faux-débutant, moyen, supérieur, avancé...

Voir tableau page 48

**semaine du 12 au 16 novembre – 9h00 ou 14h00*

S'inscrire avant le 5 Octobre 2012

COURS x 25	
* Evry	
*	190 / 95 €

Atelier de pratiques théâtrales

Nicolas HOCQUENGHEM, comédien et metteur en scène, directeur du Théâtre de Bligny - Compagnie théâtrale de la Cité et Philippe VILLIERS, comédien et animateur.

Art du geste et de la parole, le théâtre se fonde autant sur la sincérité des expressions que sur des techniques destinées à convaincre un auditoire (placer sa voix, maîtriser son phrasé et son intonation, trouver le geste efficace, l'attitude juste), à se tenir à l'écoute de ses partenaires et à prendre plaisir dans le jeu sur le plateau. L'atelier s'appuie sur des spectacles du théâtre de l'Agora. L'inscription inclut l'abonnement à trois spectacles : *Roméo et Juliette* de Shakespeare, *West Side story* de Bernstein / Sondheim, *Petits chocs des civilisations* de Fellag.

COURS x 7	
ma 13/11/12 Evry	
14h00	168 / 84 €

Arpajon-Brétigny

ATELIER CORPS ET VOIX

Isabelle VANDEL

La voix est un support de communication et de transmission qui met la personne en relation tant avec elle-même qu'avec les autres. Cet atelier propose d'acquérir et d'intégrer progressivement les outils nécessaires à un « geste » vocal adapté, pour le plaisir de chanter. Favorisant chez chacun les facultés d'écoute et de créativité, au travers d'un répertoire varié, il est ouvert à tous : musiciens et chanteurs débutants ou avancés souhaitant découvrir la pratique vocale ou s'enrichir pour une communication plus vraie, plus sensible.

Au conservatoire d'Arpajon
de 14h30 à 16h

les vendredi 11/01, 18/01, 25/01, 01/02

Atelier d'écriture

COURS x 8

Thierry PERISSE, écrivain, éditeur, professeur.

Ecrire une histoire et la soumettre aux autres participants de l'atelier. L'animateur de l'atelier est un accompagnateur favorisant ces échanges autour de la production littéraire de chacun. Chaque séance se déroule en alternant phases d'écriture, de lecture et de discussion.

lu 03/12/12 Evry	
14h30	68 / 34 €

Ayurveda : médecine traditionnelle en Asie

COURS x 4

Michel ANGOT, indianiste, védisant, grammairien et philologue.

Ce cycle révèle les conceptions fondamentales d'un système de santé complet, développé en Asie du sud dès l'Antiquité. Il prolonge la conférence autour des thèmes de la médecine écologique, de la longévité, de l'immortalité, du médicament et de la nourriture. La formation des médecins, la déontologie et le rapport avec la religion sont aussi traités.

je 17/01/13 Evry	
10h00	28 / 14 €

Chorale UTL-Essonne

COURS x 25

Jacques FOURNIER, chef de chœur.

Le programme 2012-2013 rassemble des œuvres classiques et de musique traditionnelle. A la rentrée 2012, la chorale souhaite s'étoffer avec de nouveaux choristes même débutants. Elle sera en concert à la biennale UTL ART EXPO en avril 2013.

je 04/10/12 Evry	
18h30	20 / 10 €

Comprendre l'hérédité humaine aujourd'hui

COURS x 5

Jocelyne FRANJOU, professeur agrégé de Sciences de la Vie et de la Terre (SVT).

Comment les caractères héréditaires se transmettent-ils des parents aux descendants et pourquoi certains traits de caractères ne se transmettent-ils qu'aux garçons ? Qu'est-ce qu'un gène ? A partir de croisements de mouches, nous établirons cette notion aux niveaux cellulaire et moléculaire. Nous aborderons l'étude des arbres généalogiques pour estimer une probabilité de présence d'un caractère dans la descendance ainsi que les techniques récentes de biologie moléculaire pour établir avec certitude le patrimoine génétique, qui ouvrent la voie aux applications actuelles des biotechnologies.

ve 16/11/12 Evry	
10h00	35 / 18 €

Economie d'énergie et habitat

COURS x 5

Julien POURRERE et Alexis ROMAN, conseillers info-énergie de Solicités.

A l'heure où la problématique énergétique prend de plus en plus d'importance, les professionnels de la maîtrise de l'énergie ont un devoir de sensibilisation, d'information et d'impartialité sur ce sujet. Nous nous pencherons sur le secteur du bâtiment : sobriété comportementale, efficacité et énergies renouvelables. Nous verrons comment l'habitat performant répond aux enjeux des générations futures en conservant le confort de vie actuel.

ve 11/01/13 Epinay s/O	
10h00	35 / 18 €

Ethique de Raison et nouvelles aspirations démocratiques

COURS x 8

François AMBOLET, professeur de philosophie.

Partout des hommes manifestent pour plus de dignité. Ils participent ainsi de la renaissance de l'éthique-morale. En retrouvant l'universalité de la raison, elle s'est faite morale en action. Lucide, elle s'oblige à une réflexion critique, rationnelle et fondatrice d'une morale comprise comme un ensemble de normes pour un vouloir-vivre-en-commun. Pour allier relativité et certitude, elle a défini les conditions mêmes de validité d'une parole mise en commun, en toute transparence. Ce cours fera appel à l'actualité de ces manifestations « présentes de par le monde ».

je 25/10/12 Evry	
10h00	56 / 28 €

Les Expressionnismes européens

COURS x 5

Chantal BARBE-CHAUVIN, professeur d'histoire de l'art.

L'expressionnisme est une manière d'exprimer le monde par laquelle des artistes cherchent à soulever en nous des réactions émotionnelles. Ils s'appuient moins sur des impressions rétiniennes que sur l'expression du monde bouleversé dans lequel ils vivent. Ils réclament la liberté totale d'exprimer leur vision du monde. A chaque époque, des artistes vont choisir cette voie, mais ce terme désigne surtout des courants artistiques allemands et du nord de l'Europe au début du XX ème siècle.

lu 25/03/13 Les Ulis VdY	
10h00	35 / 18 €

Le Fonctionnement des institutions de l'Etat

COURS x 7

Isabelle CARIAT, responsable de formation à l'association nationale des cadres du social.

Voir encadré page 10

ve 05/04/13 Epinay s/O	
17h00	49 / 25 €

Géopolitique des points chauds du globe III

COURS x 8

Manlio GRAZIANO, spécialisé en histoire et civilisation italiennes à l'Université de Tours.

Le but de ce cours est de familiariser les participants avec la géopolitique utilisée comme instrument de compréhension de la réalité internationale d'aujourd'hui. Les cours porteront sur une présentation des régions et des ensembles régionaux qui sont appelés à tenir un rôle majeur dans un monde en pleine transformation.

me 14/11/12 Evry	
10h00	56 / 28 €

Géopolitique des religions

COURS x 8

Manlio GRAZIANO, spécialisé en histoire et civilisation italiennes à l'Université de Tours.

Cours d'approfondissement de géopolitique des religions : le rôle de l'islam et de l'église catholique dans les relations internationales du XXI ème siècle.

me 14/11/12 Evry	
14h00	56 / 28 €

Histoire de l'Inde : de la décolonisation à nos jours

Gilles BOQUERAT, chercheur associé au Centre d'études de l'Inde et de l'Asie du sud.

Pendant longtemps, l'Inde a été perçue à travers une imagerie tiers-mondiste. Elle est maintenant considérée comme une puissance émergente avec une économie en pleine expansion, un modèle de stabilité démocratique et un partenaire diplomatique recherché n'hésitant pas à afficher ses prétentions militaires. Quel cheminement fut adopté pour arriver à ce nouveau regard sur l'Inde ? Est-ce que celui-ci traduit pleinement la réalité ?

COURS x 5

je 10/01/13 Epinay s/O	
10h00	35 / 18 €

Histoire des civilisations I

Intervenants multiples.

Voir encadré

COURS x 9

je 08/11/12 Evry	
14h30	54 / 27 €

Histoire des civilisations II

Intervenants multiples.

Voir encadré

COURS x 11

je 14/02/13 Evry	
14h30	66 / 33 €

Histoire des religions monothéistes : le christianisme

Jean-Luc POUTHIER, enseignant, journaliste et historien des religions.

Avec près de deux milliards d'adeptes, le christianisme est aujourd'hui la religion la plus répandue sur la planète. Ce chiffre recouvre toutefois une grande variété de situations. Presque dès l'origine, les disciples de Jésus n'ont cessé de se diviser. Si l'Eglise catholique reste encore l'institution chrétienne la plus visible, le protestantisme évangélique connaît une extension très rapide sur tous les continents, du Brésil à la Chine et à l'Afrique. L'histoire de vingt siècles de christianisme est une clé de compréhension de ces évolutions récentes.

COURS x 9

je 28/02/13 Epinay s/O	
10h00	63 / 32 €

L'Homme et la plante I

Jean-Christophe GUEGUEN, docteur en pharmacie et pharmacien industriel.

Le programme aborde les origines des plantes alimentaires et médicinales, l'odyssée des épices, les champignons (aliments, médicaments ou poisons ?), les plantes toxiques (les pièges de dame nature). A la fin du cycle est prévue la visite du Musée de matière médicale (pharmacognosie) de la Faculté de pharmacie de Paris.

COURS x 5

lu 25/03/13 Arpajon-Br	
10h00	45 / 23 €

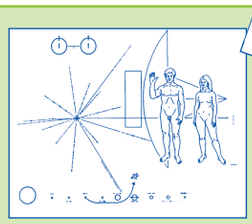
COURS x 6

ve 09/11/12 Pays de Lim	
10h00	54 / 27 €

HISTOIRE DES CIVILISATIONS

Intervenants multiples

Le jeudi à 14h30 au grand amphi IDF sauf 24 et 31 janvier à Villabé



Cycle I		Cycle II	
08/11/12	Paléolithique : émergence et évolution de l'espèce humaine	**14/02/13**	Le califat omeyade - naissance de l'art islamique
15/11/12	Paléolithique supérieur et l'Homo-Sapiens Exemple : site d'Etiolles	**21/02/13**	L'aventure de l'écriture arabe
22/11/12	Néolithique : Proche Orient et Méditerranée orientale	**28/02/13**	La longue histoire du voile féminin
29/11/12	Le substrat mésolithique en Europe	**21/03/13**	Néolithisation de l'Europe tempérée
06/12/12	L'Europe à l'âge de fer I : les celtes	**28/03/13**	Les peuples navigateurs d'Océanie
13/12/12	L'Europe à l'âge de fer II : les scythes	**04/04/13**	L'Australie arborigène : arts et société
10/01/13	L'Europe à l'âge de fer III : l'Europe « barbare » - monde germanique	**11/04/13**	Civilisations Nok (Nigéria) et Djenné (Mali)
24/01/13	Le peuplement du continent américain	**18/04/13**	Les royaumes du golfe de Guinée
31/01/13	Avant les inuits : la culture thuléenne	**25/04/13**	Des pharaons nubiens aux civilisations d'Ethiopie
		16/05/13	Le monde insulindien : une introduction
		30/05/13	Le pouvoir des textiles des Insulinde

L'Homme et la plante II

COURS x 5

Jean-Christophe GUEGUEN, docteur en pharmacie et pharmacien industriel.

Ce cycle est consacré à la biodiversité et à sa sauvegarde. A ce jour, 1,7 millions d'espèces ont été décrites sur un total qui pourrait atteindre 100 millions. La richesse biologique est menacée de toutes parts. Certains écosystèmes comme les forêts tropicales et les milliers d'espèces végétales et animales qu'elles abritent disparaissent à une vitesse vertigineuse. Les enjeux de la protection du monde vivant et de la biosphère sont en passe de devenir la clé de la survie de l'homme, devenue l'espèce qui menace toutes les autres !

je 28/03/13 Etampes	
10h00	45 / 23 €
lu 19/11/12 Evry	
14h30	45 / 23 €

Initiation à la philosophie : les trois grandes déceptions de l'homme

COURS x 4

Marie-Hélène DUPONT, professeur de philosophie.

Nous aborderons Galilée, dont la recherche en astronomie est une recherche sur soi-même, où nous passons du géocentrisme à l'héliocentrisme. Ensuite nous parlerons de Darwin avec la théorie de l'évolution, où l'homme comprend qu'il s'inscrit dans une lignée phylogénétique. Enfin nous terminerons par Freud qui démontre qu'il existe un psychisme inconscient inscrivant l'individu dans des déterminismes plus ou moins conflictuels influençant son rapport au monde.

me 14/11/12 Les Ulis VdY	
10h00	28 / 14 €

Initiation à l'astronomie

COURS x 6

Jean-Antoine BLOC DAUDE, ancien ingénieur en industrie des télécommunications.

Ce cours présente un tableau complet des bases de l'astronomie pour se familiariser avec les termes, les concepts et les progrès spectaculaires des connaissances. Un outil pour mieux comprendre et mieux apprécier les acquis et les promesses de l'astronomie, ainsi que ses répercussions philosophiques et humaines.

ve 11/01/13 Pays de Lim	
10h00	42 / 21 €

Initiation à l'économie

COURS x 10

Jean-Marc BENAMMAR, professeur associé à l'Université Paris VIII.

Notre information foisonne de références à caractère économique. Comprendre pourquoi un pays s'endette, ce qu'est une agence de notation ou comment fonctionne le budget de l'Etat devient un enjeu citoyen. Ce cours définit les principaux concepts de l'économie : PIB, croissance, inflation, chômage, déficit budgétaire… à partir d'éléments et d'exemples tirés de la presse économique et grand public. Des documents sont fournis à chaque séance.

lu 12/11/12 Evry	
14h30	70 / 35 €

Initiation aux hiéroglyphes

COURS x 6

Pierre GRANDET, enseignant de langue et civilisation égyptiennes à l'Institut Khéops.

Voir encadré

je 21/03/13 Pays de Lim	
10h00	42 / 21 €

INITIATION AUX HIEROGLYPHES

Pierre GRANDET, enseignant de langue et civilisation égyptiennes à l'institut Khéops.

Pays de Limours

Les hiéroglyphes égyptiens, dont le secret ne fut redécouvert qu'en 1822 par Champollion, ont servi d'écriture pendant trois millénaires aux égyptiens de l'époque pharaonique. Ces six cours proposent une initiation élémentaire à cette écriture et à la langue égyptienne qu'elle servait à noter. Après en avoir exposé les principes et quelques éléments de grammaire, nous mettrons en pratique les connaissances acquises par l'étude de quelques inscriptions portées sur des monuments antiques.

A Forges-les-Bains de 10h00 à 11h30
les jeudi 21/03, 28/03, 04/04, 11/04, 18/04, 25/04

La Leçon de musique

Jean-Pierre ARMENGAUD, pianiste-concertiste et musicologue, professeur émérite de l'Université d'Evry Val d'Essonne.

Voir encadré

COURS x 16	
ve 16/11/12 Evry	
14h30	59 / 30 €

Littérature et musique

James LYON, enseignant en histoire de la musique et de l'hymnologie.

Littérature et musique mettent en perspective des auteurs comme Jane Austen, George Eliot, Charles Dickens, Shakespeare ou Novalis qui consacrent une grande part de leurs récits à l'importance de la musique : contexte historique, psychologie des personnages, pratiques et comportements à l'égard de l'art des sons. Ce sera, en quelque sorte, un voyage « exemplifié », un double parcours sons et mots auquel s'invitera parfois la peinture.

COURS x 4	
lu 12/11/12 Arpajon-Br	
10h00	28 / 14 €

La Monnaie : aspects nationaux et internationaux

Gilbert RICARD, enseignant à l'Ecole nationale de commerce.

Comment est créée la monnaie, quel est le pouvoir des banques dans cette création ? La politique monétaire est souvent évoquée dans la crise actuelle mais on explique rarement à quoi elle correspond. Au plan international, on est passé d'un système parfaitement régulé à une désorganisation complète des relations monétaires internationales. Cette désorganisation joue un rôle important dans la crise actuelle. Comment règlementer la finance internationale ?

COURS x 6	
ma 13/11/12 Epinay s/O	
10h00	42 / 21 €

Œnologie : dégustation de coups de cœur, de cépages rares

Didier-Edgard ALLIX, courtier piqueur de vin, expert auprès de la Cour d'appel de Paris.

Prolongation des grands principes de l'accord des mets et des vins, notamment les vins et la charcuterie ; dégustation de vins qui ont particulièrement plu ; cépages peu connus et qui méritent qu'on s'y intéresse.

COURS x 6	
je 06/12/12 Montgeron-Dr	
10h00	87 / 44 €

LA LEÇON DE MUSIQUE

Evry

Jean-Pierre ARMENGAUD, pianiste-concertiste et musicologue, professeur émérite de l'Université d'Evry Val d'Essonne.

L'objectif est de nous faire pénétrer en six séances au cœur du mystère de l'interprétation, de la construction et du contexte des œuvres pianistiques. Comment traduire avec dix doigts la révolution du moi collectif chez Beethoven, la sonorité sonore de Debussy, le style parisien du groupe français des Six, la « slavité » de trois compositeurs polonais du XX ème siècle, les différentes formes d'humour dans la musique classique. Ces fils rouges ne prétendent délivrer aucune vérité mais se proposent simplement de relier entre elles toutes les composantes de notre écoute et de notre conscience musicale.

Au conservatoire de musique de 14h30 à 16h les vendredi 16/11, 14/12, 08/02, 15/02, 22/03, 05/04

Le Patrimoine rural de proximité : un héritage commun à conserver

COURS x 4

ve 19/04/13 Epinay s/O	
10h00	28 / 14 €

Jean-Jacques IMMEL, ancien technicien chargé du patrimoine au Conseil Général de l'Essonne.

Il subsiste dans nos campagnes de nombreux témoins architecturaux de qualité, qui nous révèlent l'ingéniosité et la technicité de nos prédécesseurs, leur mode de vie et leurs croyances. Lavoirs, fontaines, puits, cabanes de cantonniers, halles, pigeonniers, etc. sont les lieux de mémoire d'une société paysanne disparue, à redécouvrir et à se réapproprier. Deux exposés proposent de mettre en lumière ces différents éléments du passé, suivis de deux visites dont les thèmes seront les ouvrages hydrauliques de l'Essonne et les édifices du patrimoine rural.

La Peinture indienne à partir des miniatures

COURS x 5

ve 15/02/13 Evry	
10h00	35 / 18 €

Constance BARREAULT, conférencière spécialiste des arts asiatiques.

Au travers d'un choix de miniatures, nous découvrirons des indices qui nous dévoileront les caractéristiques spécifiques au Sous-continent indien et à sa peinture : ses légendes merveilleuses, la société divisée en castes, sa musique mise en valeur par bijoux et costumes, la nature avec les fables des animaux, la végétation tropicale et les influences extérieures.

Préparation aux expositions

COURS x 8

ma 16/10/12 Evry	
10h00	56 / 28 €

Claire GREBILLE, conférencière en histoire de l'art.

Préparation des visites des expositions suivantes (programme variable selon les antennes) : les bohêmes de Léonard de Vinci à Picasso, Hopper, la peinture religieuse du XVII ème siècle dans les églises parisiennes, les dernières années de Raphaël, Salvador Dali, les arts islamiques.

COURS x 6

lu 22/10/12 Palaiseau	
15h15	48 / 24 €

Préparation aux spectacles de l'Opéra de Massy et Théâtre de Longjumeau

COURS x 16

ma 02/10/12 Palaiseau	
19h00	40 / 20 €

Intervenants multiples.

Voir encadré

ACTIVITES

PREPARATION AUX SPECTACLES : les mardis culturels

Palaiseau

Les mardis précédant la première représentation du spectacle concerné à 19 h

OPÉRA DE MASSY
Direction Jack-Henri Soumère

théâtre de longjumeau
direction Jack-Henri Soumère

02/10/12 Jean-Jacques Rousseau musicien
23/10/12 *L'Elixir d'amour* ou la recette parfaite
27/11/12 *Le Bourgeois gentilhomme* - entre comédie et opéra
05/12/12 L'attente de Butterfly et les inspirations japonaises de l'opéra
08/01/13 Berlin 1933 - Erik Charell, du music-hall au musical
29/01/13 Cherche gouvernante pour opéra de chambre : les fantômes de Benjamin Britten
12/02/13 Rencontre avec Julien Lestel, chorégraphe en résidence, et ses danseurs
19/02/13 *L'Odyssée* à l'épreuve de l'opéra
19/03/13 *Cenerentola*, bouffonnerie ou conte moral ?
16/04/13 *Nabucco* de Verdi ou la quête vers la liberté
13/11/12 Sacha Guitry contre-attaque !
18/12/12 L'influence de la musique tzigane sur la musique classique
05/02/13 Variations autour du *Don Quichotte* de Marius Petipa
26/03/13 Moments mythiques de l'histoire du jazz

+ samedi 23/03/12 hors les murs : Rencontre avec Michel Abécassis, metteur en scène, autour du spectacle *Le rire du Diable*

Préparation aux visites de musées et d'expositions

Chantal BARBE-CHAUVIN, professeur d'histoire de l'art.

Quoi de plus intéressant que cette série de présentations pour explorer à son propre rythme les expositions les plus marquantes de la saison artistique parisienne ? Munis des clés indispensables, vous plongerez dans les mondes de Léonard de Vinci et Picasso (bohêmes), d'Edouard Hopper, de Dali et autres artistes mis à l'honneur en 2012-2013. Comme les années précédentes, les participants se verront proposer une visite commentée dans un lieu parisien.

COURS x 8

ma 23/10/12 Epinay s/O	
14h30	56 / 28 €

lu 22/10/12 Les Ulis VdY	
14h30	56 / 28 €

COURS x 6

ma 15/01/13 Montgeron-Dr	
14h30	42 / 21 €

Rencontres avec les artistes exposant à Orsay

Intervenants multiples.

Voir encadré

VIS. x 8

sa 10/11/12 Les Ulis VdY	
10h00	28 / 14 €

Richesses des littératures indiennes

Iran FARKHONDEH, doctorante en études indiennes, monitrice de sanskrit à l'université.

Voir encadré page 11

COURS x 5

je 15/11/12 Epinay s/O	
10h00	35 / 18 €

La Sculpture en Italie à la Renaissance

Hélène DE PANAFIEU, conférencière, historienne de l'art.

Après les cours consacrés à la peinture italienne à la Renaissance (2011-2012), nous examinerons cette année la sculpture et les arts décoratifs du XIII ème au XV ème siècle à travers les œuvres de Giovanni Pisano, Donatello, Jacopo della Quercia, Michel-Ange, Giambologna et Vittoria. Nous étudierons également les différentes techniques picturales : tempera, fresque et peinture à l'huile. Enfin, nous clôturerons le cours par une visite au Musée du Louvre.

COURS x 5

ve 11/01/13 Arpajon-Br	
10h00	49 / 25 €

ve 11/01/13 Evry	
14h30	49 / 25 €

Sur les pas d'un pharaon

Bénédicte LHOYER, chargée de cours en histoire et histoire de l'art en égyptologie.

Voir encadré page 58

COURS x 6

ma 20/11/12 Montgeron-Dr	
14h30	42 / 21 €

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES EXPOSANT A ORSAY

Les Ulis VdY

Arts visuels

Visites sur-mesure et privilégiées permettant un dialogue avec les artistes, autour de 3 concepts :

- **Décryptages :** le RDV d'art contemporain, dans la Crypte
- **Art'PROS :** expos professionnelles de la Bouvêche
- **1 mois, 1 expo :** expos de l'Hôtel de ville

sa 10/11/12 à 10h	1 mois, 1 expo	Fabienne Pimouget-Coiffier & Béatrice Malvezin, *peintres*
ve 14/12/12 à 15h		Eric Couthon, *peintre*
ve 25/01/13 à 15h		Françoise Lescure & Claude Donolo, *peintres*
sa 09/02/13 à 10h		Lucie Hamelin & Eric Excoffier, *photographes*
me 20/03/13 à 15h		Isabel Michaut, *peintre* & Aniko, *sculpteur*
ve 05/04/13 à 15h	Décryptages	Junko Odajima, *artiste plasticienne*
ve 24/05/13 à 15h	Art'PROS	Isabelle Delepière Revéret, *artiste plasticienne*
ve 14/06/13 à 15h	Décryptages	Maria Cossato, *artiste plasticienne*

Trous noirs et autres phénomènes du Cosmos

COURS x 6

Danièle IMBAULT, adjointe au directeur des sciences de la matière au CEA Saclay.

Siècle après siècle, les mystères du cosmos évoluent : certains disparaissent, d'autres s'épaississent. Nous avons tenté de comprendre et appris à connaître de nombreux objets et phénomènes de l'espace, nous en découvrons toujours. Planètes autour du soleil et exoplanètes autour d'autres étoiles, astéroïdes et comètes, nébuleuses planétaires et nuages moléculaires, naines brunes et jaunes, géantes bleues et rouges, trous noirs et galaxies blanches. Que sont ces astres ? Que savons-nous d'eux ? Qu'est-ce qui les relie ?

ma 05/02/13 Montgeron-Dr	
10h30	42 / 21 €

Visite guidée des chefs d'œuvre du cinéma

COURS x 8

Guy MAGEN, docteur en sciences de l'éducation.

Huit longs métrages s'inscrivant autour du thème « en quête du mystère et au delà » : *M. le maudit* de Fritz Lang, *Le troisième homme* de Carol Reed, *Le cercle rouge* de J-P Melville, *Sueurs froides* d'Alfred Hitchcock, *Reservoir Dogs* de Quentin Tarentino, *La soif du mal* d'Orson Welles, *Usual Suspects* de Bryan Singer, *Eyes wide shut* de Stanley Kubrick.

Réalisé par le Centre Robert Desnos de Ris-Orangis et la MJC d'Orsay.

lu 12/11/12 Evry	
14h00	56 / 28 €

ma 13/11/12 Les Ulis VdY	
14h00	56 / 28 €

SUR LES PAS D'UN PHARAON

Montgeron-Draveil

Bénédicte LHOYER, chargée de cours en histoire et histoire de l'art en égyptologie.

Ce cycle de six séances se propose de dresser un tableau de la civilisation égyptienne au travers de grands thèmes. Ainsi, nous aborderons tout d'abord la lecture de l'art égyptien, puis l'histoire du pays - de Narmer à Cléopâtre - avant de nous attarder sur la religion et les mythes fondateurs. Le chapitre suivant portera sur la composition de la société antique. Enfin, les deux dernières séances seront consacrées à l'apprentissage et au déchiffrement de quelques exemples hiéroglyphiques simples.

Au Café Cultures de Draveil
de 14h30 à 16h00 les mardi 20/11, 27/11, 22/01, 29/01
de 10h30 à 12h00 les mardi 04/12 et 15/01

L'Architecture métallique à Paris

VIS. x 6

Emilie DUMAREST, directrice de projet, professeur d'histoire de l'art.

L'utilisation du métal dans l'art de construire qui se développe au XIX ème siècle découle de la révolution industrielle. Cette architecture fera l'objet d'un cours introductif suivi de cinq visites emblématiques du patrimoine parisien : les passages couverts, l'architecture religieuse, les gares et les ponts, les expositions universelles, les lieux de culture, afin d'appréhender les révolutions techniques et esthétiques de cette période. Emilie Dumarest présentera le cours et assurera deux visites tandis que Marie-Laure Viart conduira les trois autres sorties.

lu 25/02/13 Epinay s/O	
14h30	68 / 34 €

Connaissance des métiers d'art, nouveau programme

VIS. x 6

Intervenants multiples.

Six visites d'ateliers pour découvrir et comprendre les métiers d'art : ferronnier à Vert-le-Grand, créateur graphique à Paris, tapissier et restaurateur de cadres au Louvre, peintre en décor à Paris, maroquinier à Asnières. Une journée dans le Beauvaisis : tabletier à Méru, briquetier à Allonne, puis visite de l'horloge astronomique de la cathédrale Saint Pierre de Beauvais.

lu 22/10/12 Epinay s/O	
10h00	59 / 30 €

Connaissance des métiers d'art, programme reconduit

VIS. x 6

Intervenants multiples

Six visites d'ateliers pour découvrir et comprendre les métiers d'art : luthier et archetier à Paris, mouleur et chalcographe aux ateliers de la RMN à Saint Denis la Plaine, noteur à Paris, restaurateur d'estampes, de cartes et plans aux ateliers de la BNF à Paris, une journée dans la région de Château-Thierry : découverte d'un passementier, visite de la maison de Jean de La Fontaine et d'une cave de champagne.

lu 12/11/12 Epinay s/O	
10h00	59 / 30 €

Essonne qui bouge

VIS. x 9

Intervenants multiples

Neuf journées consacrées à la visite des pôles d'activités performants qui contribuent au développement du tissu économique, culturel et sportif du département de l'Essonne, comme les calculs et recherches au CEA, les gîtes et chambres d'hôtes en Essonne, le synchrotron Soleil, l'Université d'Evry Val d'Essonne, l'Ecole Polytechnique, le parc naturel régional du Gâtinais, etc.

ma 23/10/12 Evry	
09h30	63 / 32 €

Une Journée sur les pas de Léonard de Vinci en Val de Loire

VIS. x 1

Intervenants multiples.

Léonard de Vinci s'installe au Clos Lucé en 1516, dans une prestigieuse demeure où il passera les trois dernières années de sa vie. Nous parcourrons ce lieu chargé d'histoire où les multiples talents de l'inventeur sont exposés, notamment les maquettes du premier aéroplane, de la première automobile ou encore de l'ancêtre de l'hélicoptère. Un parcours ludique dans le vaste parc complètera cette visite. Après le déjeuner dans un ancien chai, nous irons à la découverte du patrimoine troglodyte de la région avec la visite d'une carrière de tuffeau ornée de fresques et d'une cave champignonnière.

lu 03/06/13 Epinay s/O	
10h00	90 / 45 €

Visite de cinq églises des années 30 à Paris

VIS. x 5

Marie-Anne NICOLAS, guide conférencière.

Reflet de la culture et de la société de leur époque, les églises des années trente oscillent entre tradition et modernité, entre le hiératisme de la figuration des saints dans un édifice à l'image des églises moyenâgeuses verticales en pierre de taille et les idées et techniques les plus innovantes de cette époque (béton, béton préfabriqué, style Art déco, vitraux géométriques, figures stylisées) associées à une vie spirituelle plus directe et plus contemporaine.

me 20/03/13 Evry	
15h00	57 / 29 €

Visite des bibliothèques historiques de Paris

VIS. x 6

Intervenants multiples.

Du grec « biblio » livre et « thêkê » place, les bibliothèques ont pour ambition la sauvegarde et la conservation de toute la mémoire à travers l'écrit. Au cours de notre périple, nous visiterons la Bibliothèque historique de la ville de Paris (Hôtel Lamoignon), la plus ancienne ; la bibliothèque Forney, installée dans l'Hôtel de Sens et spécialisée dans les arts et les techniques ; la Mazarine, la plus ancienne bibliothèque publique ; celle de l'Arsenal, datant du XVIII ème siècle ; celle du Sénat au Palais du Luxembourg et enfin celle des arts décoratifs fondée par l'Union centrale des Beaux-Arts appliqués à l'industrie.

lu 19/11/12 Epinay s/O	
14h30	42 / 21 €

Visites : Paris au fil de l'eau

VIS. x 6

Frédérique JANNEL, guide conférencière, historienne de l'art.

Six promenades : l'île de la Cité, cœur du pouvoir royal, judiciaire et religieux depuis les Romains jusqu'à la Révolution ; du pont des Arts au pont de la Concorde : une histoire mouvementée ; l'île aux cygnes - la statue de la Liberté, l'ORTF et la construction de la maison ronde, les immeubles des années 1920 sur la rive droite ; du pont de la Tournelle à l'Hôpital de la Salpetrière ; le canal Saint Martin, le bassin de l'Arsenal, et une promenade nostalgique jusqu'à Stalingrad ; autour de Bercy, le POPB, le Ministère des finances, le parc, la passerelle Simone de Beauvoir et la BFM.

ma 19/03/13 Arpajon-Br	
10h00	68 / 34 €

Visites de quartiers de caractères

VIS. x 4

Nathalie GALLOIS, chargée de cours à l'Ecole du Louvre.

Le village de Passy, des vignerons aux financiers ; la Goutte d'Or, quartier le plus cosmopolite de la capitale ; le X ème arrondissement, le plus méconnu de la capitale ; du village des Batignolles aux Epinettes ; découvrez un Paris oublié !

ma 09/04/13 Evry	
10h30	57 / 29 €

Visites de sites scientifiques

VIS. x 5

Intervenants multiples.

Voir encadré

**Les dates et les horaires seront communiqués ultérieurement.*

* Les Ulis VdY	
*	35 / 18 €

Les Ulis VdY

VISITES DE SITES SCIENTIFIQUES

Intervenants multiples

L'Anneau de Collision d'Orsay

L'un des premiers accélérateurs de particules à produire des collisions électrons-positrons dans le monde. Inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

Le Synchrotron SOLEIL
à Saint Aubin

Un accélérateur qui produit un rayonnement dont la brillance dépasse toutes les autres sources de lumière.
Un laboratoire de recherche à la pointe des techniques.

Le Musée de la Photographie
à Bièvres

Près de deux siècles de photographies à parcourir et 2500 pièces de matériel exposées, de la chambre noire du XVIII ème siècle à l'appareil numérique.

Le Musée de l'Air et de l'Espace
au Bourget

Des débuts de l'aviation à la conquête spatiale en passant par les avions de chasse de l'Armée de l'Air, la visite du Concorde et d'un Boeing 747.

L'Espace Pierre Gilles de Gennes
à Paris

Un espace ouvert sur le monde scientifique. Expositions sur les instruments scientifiques du temps de Marie Curie.

Les jours et les horaires de visite seront communiqués ultérieurement